

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 143 (2017)
Heft: 3

Illustration: Teppichetage
Autor: Woessner, Freimut / Wurster, Miriam / Prüstel, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einer wird gewinnen

Schere, Stein, Papier



as Phänomen ist so alt wie problematisch: Wenn die Schere zwischen Elite und Mittelstand zu weit auseinanderklafft, ist das langfristig schlecht für eine Gesellschaft. Verfügt nun der Unterstand (Jargon: Carport) gleichzeitig über immer weniger Einkommen, verschlimmert sich die Situation zusätzlich (ja, es gibt tatsächlich Scheren mit drei Klingen). Das Prinzip der Schere muss man sich erst erklären lassen, um mitreden zu können.

Muss nämlich die Unterschicht mit weniger Einkommen auskommen, entsteht Unmut und Menschen werfen mit Ausdrücken wie «soziale Ungerechtigkeit», «Scheissstaat» und «Zeig mir deine Titten» um sich. Manche werfen auch mit Steinen um sich. Das ist zwar nicht schön, doch absolut nachvollziehbar. Und an diesem Punkt («E-Punkt») kommt die Elite ins Spiel. Sie muss handeln, um ein Handelsbilanzdefizit zu verhindern.

Die Elite muss an dieser Stelle Verantwortung übernehmen. Sie muss dem Mittelstand erklären, dass er nichts zu beklagen hat, dass es anderswo (Eritrea) viel schlimmer ist und es den armen in unserem Land – die nicht einmal dem Mittelstand angehören – noch schlechter geht. Die Elite muss dem Großteil der Bevölkerung zurufen «Wir alle müssen den Gürtel enger schnallen» und dabei so ernst gucken, dass niemand auf den Gürtel der Elite achtet. Vertrauen schaffen.

Das Ganze steht und fällt mit der richtigen Klassifizierung. Wenn nämlich eine Person der armen Schicht zur Mittelschicht aufsteigt, dann muss die Elite ihr das auch erklären. Viele Arme gehören längst zur Mittelschicht, ohne es bemerkt zu haben. Gleichzeitig wird die Mittelschicht nicht ärmer, was uns viele glaubhaft machen wollen, nein, es wird nur umgeschichtet, innerhalb der Mittelschicht. Über alles hinweg gesehen bleiben alle gleich reich.

Wenn die Unterschicht sowie die Mittelschicht das alles der Elite nicht glauben, dann ist es entweder nicht genügend gut erklärt worden oder die Leute sind einfach zu gebildet – Schere hin oder her.

JÜRG RITZMANN

Teppichetage

Tja, Herr Direktor, statistisch gesehen
verdienen wir beide 'ne halbe Million pro Jahr!

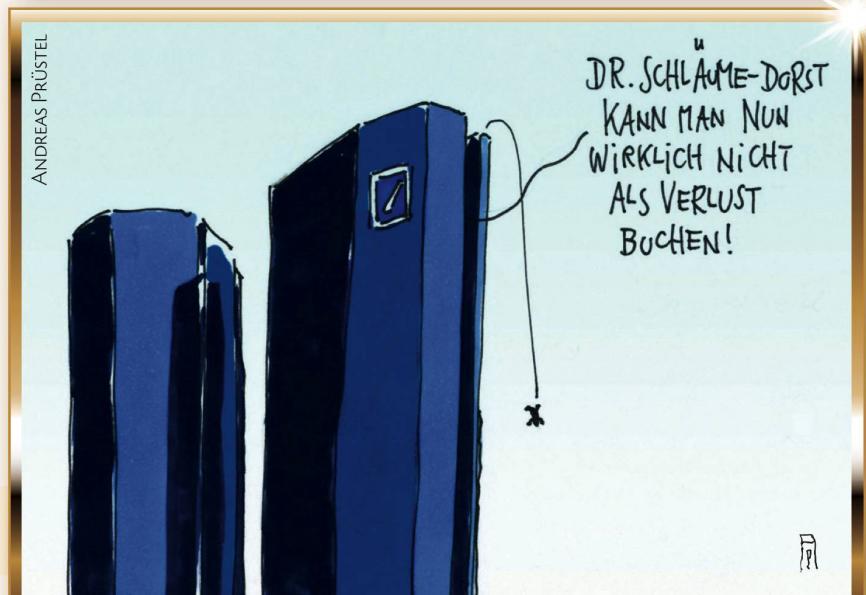


FREIMUT WOESSNER



WURSTER

Bei den Elite-Kids



ANDREAS PRÜSTEL

PR