

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 143 (2017)
Heft: 2

Artikel: Leute von heute und gestern : Shakira, Gréco, Myhre und Falco
Autor: Ritzmann, Jürg / Hoerning, Hanskarl / Vassalli, Markus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-953010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

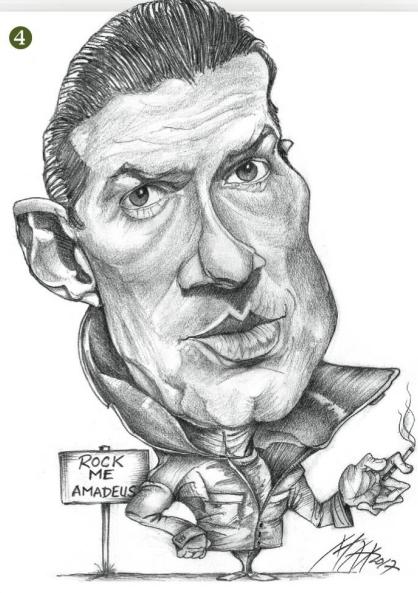
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Shakira, Gréco, Myhre und Falco

KARIKIERT VON MARKUS VASSALLI



1 Shakira (*2. Februar 1977)

Stellen Sie sich vor: Eine Wespenart ist nach Shakira («Aleiodes shakirae») benannt worden, weil sie (also die Wespe) ihre Eier in eine Raupe ablegt, die sodann von innen her aufgefressen wird und sich deshalb windet, was ähnlich aussieht wie der berühmte Bauchtanz des Superstars. Gut, jedenfalls dürfte Shakira spätestens nach dem Welthit «Whenever, Wherever» allen ein Begriff sein. Privat ist Shakira mit dem Fussballstar Gerard Piqué zusammen, der den Gerüchten zufol-

ge massiv besser Fussball spielt, als Shakira singt. Am 2. Februar hat Shakira vierzig Lenzze auf dem Bau... – Entschuldigung: auf dem Buckel. Wir gratulieren herzlich! Sie haben es weit geschafft, denn welche Sängerin kann schon von sich behaupten, mit einer Raupe verglichen zu werden? (jr)

2 Juliette Gréco (*7. Februar 1927)

Von ihrer Mutter, einer ehemaligen Résistance-Kämpferin, sagte die Gréco, sie sei ei-

ne Frau gewesen, «die man achten musste, aber nicht lieben konnte». 1943 wurde sie mit Mutter und Schwester von der Gestapo verhaftet, wurde aber nach drei Wochen entlassen. In ihrem Pariser Kellerlokal verkehrten Gäste wie Marlene Dietrich, Jean-Paul Sartre und Orson Welles. Ihre Chansons verfassten außer Sartre auch Françoise Sagan, Jacques Prévert, François Mauriac und Albert Camus. Juliette war mehrmals verheiratet, u. a. elf Jahre mit Michel Piccoli. Ihre Neigung zur Bisexualität verfocht sie mit der These, dass Frauen seit der Antike Frauen geliebt hätten: «Also, wo ist das Problem?» (hk)

3 Wencke Myhre (*15. Februar 1947)

Manche Frau will einen Millionär als Mann – Wencke Myhre, die norwegische Schlagerstar, begnügte sich mit einem Cowboy, zumindest in ihrem bekanntesten Hit, und das gleich in fünf Sprachen. 1954 hatte sie, gerade mal zwölf Jahre alt, ihren ersten öffentlichen Auftritt, zehn Jahre später ihren ersten in der «Aktuellen Schaubude» des NDR-Fernsehens. Ende der Sechziger trat sie mit Udo Jürgens und Peter Alexander auf, ab 2004 war sie fast vier Jahre auf Tournee mit Gitte Haenning und Siw Malmkvist. 2011 eröffnete sie eine eigene Ausstellung im Nationalmuseum für Rock und Pop in Trondheim. Trotz Erkrankung hielt sie sich fit, verfasste ihre Autobiografie «Die Wencke» und besingt dem Vernehmen nach noch heute ein «knallrotes Gummiboot». Geburtstag ahoi! (hk)

4 Falco (*19. Februar 1957)

Falco ist bis heute der Einzige, von dem ein deutschsprachiges Stück den ersten Platz in den amerikanischen Billboard-Charts erreicht hat. Genau, «Rock Me Amadeus» hat den Wiener in die oberste Liga der Stars gehievt und musikalisch sozusagen die Achtziger-Jahre gerettet. – Danke! Und: Falco hatte ein absolutes Gehör, was relativ selten vorkommt. Die Liste der Ehrungen allerdings fällt eher bescheiden aus. Neben den üblichen Staubfängern bleibt höchstens das «Goldene Verdienstzeichen des Landes Wien» zu erwähnen, was ziemlich wichtig klingt. Am 19. Februar wäre Falco sechzig Jahre alt geworden. Wir gedenken seiner. Auf unseren Charts bist du heute noch an der Spitze. (jr)