

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 143 (2017)
Heft: 12-1

Artikel: Die Ignoranten : "Eins und zwei gibt Zweitausendundsiebzehn"
Autor: Zemp, Claudio / Balmer, Irene
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-952962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Eins und zwei gibt Zweitausendundsiebzehn»

Claudio Zemp

Primus Meier (87) erfreut sich bester Gesundheit. Ihn kann nichts erschüttern, er hat mehr als ein Leben gelebt. Und Kopfrechnen kann er noch immer.

«Numenine!» hüstelt es dem Besucher hinter Türe Nummer 234 entgegen. Ich befindet mich im Altersheim Sunneschyn, in einem jener Landstriche der Schweiz, die schon bessere Zeiten gesehen haben. Hier soll es noch Ignoranten von altem Schrot und Korn geben. Als ich eintrete, bin ich erleichtert. Habs mir schlimmer vorgestellt. «Hallo, wie gehts Ihnen?», eröffnet der Pensionär ganz klassisch, während der Besucher noch nach Einstiegsworten kramt. «Gut, danke, und Ihnen, Herr Meier?» – «Es könnte nicht besser gehen», folgt die bübische Replik. Leider habe ich nur einen imaginären Blumenstrauß parat. Aus purer Verlegenheit frage ich trotzdem: «Äh, haben Sie eine Vase?» Flink hüpfst der Bettlägerige aus seiner Stätte, springt in stupender Eleganz zum Schrank, wo er eine chinesische Vase wuchtig auf dem Boden zerschellen lässt. «Eins!» Ein zweiter Krug aus Glas fällt hinterher, «Zwei!», tätsch klirr. Dann hält Meier eine tönerne Amphore in der Luft. Einundzwanzig, zweiundzwanzig, Spannung pur, doch tuff, die passt ihm. Wie wenn es keine Scherben im Zimmer gäbe, spielt das Spiel mit den fingierten Blumen mit: «Das ist aber nett von Ihnen, 2017! In meinem Alter ist jeder Tag ein Geschenk», sagt Meier und stellt die leere Amphore auf den Nachttisch.

«Im Herzen bin ich immer noch der kleine Primus», setzt der Alte seine Erzählung fort. Das ist ja das Tolle an alten Männern, dass sie automatisch reden. «Ja, die Welt ist



IRENE BALMER

schön», seufzt Meier postfaktisch. Ich rechne kurz nach, das muss vor 85 Jahren gewesen sein. Also 1931, Zwischenkriegszeit, nicht so lustig wie die Goldenen Zwanziger. Sogar in der kriegsunversehrten Schweiz, die Migros fing an, Frontismus war en vogue, solche Sachen. «Das Problem ist der Nebel im Kopf», sagt der Alte: «Manchmal geht er nicht mal weg, wenn die Schwester am Morgen den Vorhang öffnet.»

spuckt er mir sein politisches Credo ins Gesicht: «Eher gebe ich den Löffel ab, als dass sie Gösgen abschalten.» Die Häme des Siegers lässt Meier 21 um Jahrzehnte jünger strahlen. Er tritt schamlos nach: «Ich fehle bei keiner Abstimmung, hähä. Was soll man sonst Lustiges tun, in meinem Alter?»

«Wieso bin ich hier?», versuche ich mich an meinen Auftrag zu erinnern. Meier lacht derweil weiter über seinen Witz und den atomaren Abstimmungstriumph. Dass es sein letzter war, konnte er nicht wissen. Jäh bricht das heitere Krächzen ab. Der Insasse fällt mit einer artistischen Drehung vom Bett. Sehr surreal, fast poetisch. Er macht keinen Wank. Gar nicht gut, denke ich, und schleiche mich leise raus. Auf dem Flur stürmt eine Krankenschwester auf mich zu, sie habe mich gesucht: «Ah, da sind Sie ja, vom ‚Nebelspalter‘, gälledsi? Herr Meier freut sich schon den ganzen Tag auf Ihren Besuch, logedsi, er ist hier, im Zimmer 254.» Und die Schwester öffnet mir sonnenscheinartig die richtige Tür: «Sprechen Sie laut und deutlich!»

Faktenblatt der Ignoranz

Name: Primus «R2D2» Meier (87), ignoriert Grössen, Physik und jegliches Mass.

Zitat: «Unter Dummen ist der Dümste König.»

Verbreitung: in Altersheimen und Terrassenhäusern, 8888 Heiligkreuz

Natürliche Feinde: Kinder, direkte Erben

I-Faktor: 7

AA-Quotient: 1,6%

Halbwertszeit in der Zivilisation: absehbar (carpe diem).

Kohlestrom aus Polen

Kristallklar schwenkt mein Blick auf die Aussicht von Zimmer 234. Tatsächlich hängen draussen Nebelschwaden. Viel Grün wäre in der Nachbarschaft aber auch nicht zu sehen, wenn der Himmel blau strahlte. Immerhin hängt am Balkon eine Licherkerette, die in dunkeln Stunden die Tristesee erheitern soll. «Mit toxischem Kohlestrom aus dem Ausland betrieben», meldet sich Meier, meinen Blick deutend, «das habe ich so bestellt, als ich hier einzog, der Billigste!» Aha, jäso, ich blicke den Sparfuchs verwundert an. Mit der unnachahmlichen Wachheit des Betagten