Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 143 (2017)

Heft: 11

Artikel: Tor des Monats : Sebastian Kurz

Autor: Karma [Ratschiller, Marco] / Streun, Michael

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-953321

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



3 Tor des Monats Nebelspalter Nr. 11 | 2017

MARCO RATSCHILLER

Strzungsleiter: Verteilte Stimmzettel: 124 – abgegebene Stimmzettel: 123 – gültige Stimmen: 122 – absolutes Mehr: 62 – Gewählt als «Tor des Monats» für die November-Ausgabe ist mit 99 Stimmen: ÖVP-Chef Sebastian Kurz.

HAUKARIKATURIST: Perfekt! Kantige Stirn, grosse Ohren, infantiler Blick. Das wird geil.

DRUCKTECHNOLOGE: Und ich geh am besten schon mal an die Farbtöpfe einen extra grossen Kübel NS-Braun mischen.

(Gelächter in der linken Hälfte des Saals)

RESSORT GESCHICHTE: Ganz schwach, liebe Kollegen, ganz schwach! Einfach wieder mal die Nazikeule auspacken und feste draufhauen, im Glauben, das sei jetzt besonders scharfsinnig und visionär? Habt ihrs denn noch nicht begriffen? Die mediale Diffamieren von Donald Trump in den USA, der AfD in Deutschland oder der SVP in der Schweiz hat all diesen Kräften doch nur Horden von Wählern in die Arme getrieben! Nur schon durch die Plattform, die wir ihnen damit bieten, aber auch, weil das reflexartige Verteufeln dieser Kräfte und das Ignorieren ihrer Anliegen ihnen sogar geholfen hat.

(Zustimmendes Raunen aus der Saalmitte)

FEUILLETON: Da ist was dran. Jede Zeile kann eine zu viel sein. Psychologische Studien haben längst gezeigt, dass sich Vorurteile und gefährliche Ideologien ironischerweise auch durch jene verbreiten, die glauben, sie zu bekämpfen. Ich selbst hatte als Kind bei «Mohrenkopf» nicht die leiseste Ahnung, dass das gegen Schwarzafrikaner gemünzt sein könnte – bis mir die politisch Korrekten diesen Zusammenhang erst eingetrichtert haben. Auch beim Spielen von «Wer hat Angst vor dem schwarzen Mann» dachte doch keiner von uns im Entferntesten an Rassismus.

INLANDREDAKTOR: Hatten wir nicht vor einigen Jahren Blocher als «Tor des Monats» und bis auf die Überschrift demonstrativ eine leere, weisse Fläche gebracht, um ihm nicht ständig Medienpräsenz zu geben?

MARKETING: Genau. Worauf aber zig Abonnenten reklamiert hatten, sie würden das teure Abo ganz bestimmt nicht für solche

leeren Seiten zahlen. Ich glaube, es kam damals sogar zu einigen Abokündigungen.

(Nervöses Lachen der Aboleiterin)

RESSORT KALAUER: Gut. Gar nichts bringen geht nicht. Dann widmen wir diesem Sebastian aber auf jeden Fall nicht mehr als eine «*Kurz*-Meldung»!

(Gelächter von verschiedener Seite)

KORREKTOR: Ähem, Tschuldigung, kommt «*Kurz*-Meldung» jetzt auf den Index der Wortspiele, die nach Verwendung während drei Ausgaben aussetzen müssen?

BLATTMACHER: Nur, wenn es auch publiziert wurde. Hat ja jetzt noch nicht den Raum verlassen.

WIEN-KORRESPONDENT: Apropos, ist der Ausdruck «*Kurz*-sichtige Politik» eigentlich bereits wieder freigegeben?

GAGSCHREIBER: Ach menno, keine Nazivergleiche, keine Wortspiele, da können wir ja hier gleich aufhören. Die Leute lesen uns doch, um schmunzeln zu können!

EDELFEDER: Trotzdem stellt sich doch die Frage, ob wir es uns nicht viel zu einfach machen, wenn wir den europaweiten Erfolgen rechter oder nach rechts rückender Parteien begegnen, indem wir überall Hitler-Schnäuzchen aufmalen und sie versuchen lächerlich zu machen. Das reicht nicht.

(Die Tür öffnet sich nach kurzem Klopfen)

PUTZFRAU: Suldiguh, Chef mich gerufe solle Kurz' braune Flecken machen weg.

(Schallendes Gelächter, Putzfrau erschrocken und verständnislos)

PUTZFRAU: Habe ich gesagt was falsch? Nur kurz die braune Flecke voms Kaffeebecher auf Tischsitzungs ...

STAGIAIRE: Wurde eigentlich schon entschieden, wer die Geschichte überhaupt schreiben soll? Die Putzfrau vielleicht?

CHEFREDAKTOR: Ist bereits erledigt. Herzlichen Dank an alle für die Mitarbeit.



BRETTERWELT



Daniel Ziegler Bassimist

Fr, 24. November, Käfigturm Bern Sa, 2. Dez., Aula Unterboden Obersiggenthal Fr, 8. Dezember, Tabourettli Basel



Simon Enzler Primatsphäre

Mi, 22. November, Altes Rathaus Gersau Fr, 24. November, Gemeindescheune Oetwila. L. Do, 30. November, SchüürKultur Steffisburg



Lisa Catena nume nid gsprängt!

Fr, 24. November, Zopfhuus Staufen Do, 30. November, Alte Oele Thun Do, 25. Januar, Schlosshalde Winterthur



Heinz de Specht Wunschkonzert

Fr, 24. November, Tonhalle Wil Sa, 25. November, Volkshaus Zürich Fr, 8. Dezember, Schüür Luzern



Alfred Dorfer «und...»

Do, 30. November, obere Mühle Dübendorf Fr, 1. Dezember, Kulturfabrik Biglen Sa, 2. Dezember, Alte Turnhalle Engelburg



Prix Walo 2017 Kabarett & Comedy

Fabian Unteregger Doktorspiele

So, 12. November, Käfigturm Bern Fr, 17. November, Stuhlfabrik Herisau Mi, 22. November, DAS ZELT Luzern

Weitere Daten und Details unter