Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 143 (2017)

Heft: 7-8

Artikel: Bastel-Tipps für Filmhits : der ultimative Block-Buster-Bausatz

Autor: Schäfli, Roland

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-953219

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der ultimative Block-Buster-Bausatz

ROLAND SCHÄFLI

Wussten Sie, dass Hollywood die endlos variablen | fachen Blocksatz-Baukasten herstellt? Der Nebelspal-Fortsetzungen seiner «Blockbuster» mit diesem ein- iter lüftet das letzte Geheimnis der Fliessband-Fabrik.

| Filmtitel | Held des Films | Heldenhafte Eigenheit | Handlungselemente | Neue Handlung |
|--|---|---|---|---|
| SUPERMAN: DER ZWEIT- LETZTE FLUG (Remake des Prequels von 1978) | Superheld von: Krypton. Hat Röntgenblick, kann fliegen. Trägt Cape, das beim Fliegen ein bisschen aussieht wie die US-Flagge. Twitter-Follower des US-Präsidenten. | ● Schwächen: Kryptonit. – ● Ego: Muss immer im Mittel- punkt stehen und Welt retten, obwohl ihn niemand darum gebeten hat. – ● Vorliebe für bunten Fummel – ● Falsche Parteizugehörigkeit | ◆ Alter Intimfeind, der im letzten Film starb, taucht wieder auf – ◆ Rote Capes kommen aus der Mode – ◆ Weil er mit Röntgenblick Frauen durch Bluse glotzt, wird er in den USA wegen «Sexual Harassment» angeklagt. | Supermans Intimfeind kennt seine Achilles- ferse: seinen Modegeschmack. «Intimus- Man» verbündet sich mit bösen Modekriti- kern, die Supermans blaue Strumpfhosen als «out» erklären. Das nimmt ihm den Wind aus dem Cape. Supie spricht erstmals offen über seine Fressattacken mit Krypto- nit-Schoggi. Wegen Übergewichts muss er beim Fliegen nachzahlen. |
| PIRATES OF THE CARRIBEAN: DER FLUCH DER FORTSETZUNG | Captain Jack Sparrow, Antiheld und Pirat, kämpft gegen Down- load-Piraten um eine Truhe Gold. | ● Geldgier. Und damit ist nicht Jack Sparrow, sondern Johnny Depp gemeint – ● Ein böser Fluch lässt ihn vorzeitig altern. Und damit ist wiederum Johnny Depp gemeint. – ● Kämpft listig gegen Hacker, die den Film illegal ins Internet stellen. | Einmal Meer muss Jack in See stechen, um | Prequel: Jack ist noch ein Junge, der bei der Segelprüfung schummelt. Erstmals erfährt der Zuschauer, dass Jack auch bei der Kapitänsprüfung geschummelt hat. In seinem ersten Abenteuer muss er am Grund des Meeres nach dem Grund für die nächste Fortsetzung suchen. |
| DIE FANTAS- TISCHEN VIER AVENGERS: Die neue Hoffnung | Die letzte Helden-Grup- pe aus einem bisher noch unentdeckten Marvel-Comic, der noch nicht verfilmt wurde. | Jeder der Gruppe hat besondere Fähigkeit: Superkraft, morgens vor dem ersten Kaffee gegen ein Monster anzutreten Magnetkraft, um Teenager-Publikum ins Kino zu ziehen Super-Haare, die auch nach turbulentem Kampf frisch gekämmt sind. | Mampf gegen die grösste Seuche der Menschheit: die gepflegte Kino-Langeweile Die gefährliche Suche nach einem Hitparaden-Song als Titellied – | Die homogene Gruppe muss sich an ein neues Mitglied gewöhnen: SUPER-LATEX, eine Frau mit der Fähigkeit, dass jedem Mann der Kiefer herunterfällt (Gewinnerin eines Miss-Preises). Jetzt muss darum gekämpft werden, ob der Name des Teams von «Vier» auf «Fünf» geändert werden soll. |
| JURASSIC STREICHEL-ZOO | Unbekannter Schau- spieler, der damit gleichzeitig am Beginn und am Ende seiner Karriere steht. | Kennt alle Dialoge für Action- szenen: ● «Das gefällt mir gar nicht.» – ● «Schnell, raus hier!» – ● «Vielleicht kann ich sie aufhalten!» – ● «Ich brauche eine grössere Waffe!» – ● «Nimm das, du hässliches Scheiss-Vieh!» | Dinos werden erneut geklont, weil Klonen immer einfacher geht Gift-Shops neue Stofftierchen bestellen Vergnügungsparks neues Thema für Achterbahnen brauchen. | Dinosaurier-Gene werden für einen Strei- chelzoo geklont, wo Kinder auf Dinos reiten dürfen. Als die Dinos die ersten Geissen fressen, ist der Held des Films der Einzige, der die Gefahr erkennt. Die besonders nied- lichen Kinder werden an einem weltweiten Casting ausgesucht. |
| STAR TREK – AUF DER SUCHE DER VERLORE- NEN KINDHEIT | Prequel der Prequel- Reihe: als die Crew vom «Raumschiff Enterprise» noch Kinder waren. Schon in der Krabbel-Gruppe zeich- nen sich die bekannten Charakteristiken ab. | Spock wird wegen seiner Ohren im Kindergarten gehänselt. «Pille» spielt im Sandkasten Doktor. Scotty will aus Bauklötzen einen Warp-Antrieb bauen. Und Kirk will immer bestimmen, was alle Kinder spielen sollen. | Gefahr droht dem Kindergarten der Enterprise ● durch die Einführung von Frühklingonisch – ❷ weil statt Phasern nur Wasserpistolen da sind – ❸ weil Mal-Wettbewerb von Romulanern manipuliert wird. | Ein böser Berufsberater treibt sein Unwesen im Enterprise-Kindergarten: Er schlägt Kirk vor, statt die Akademie der Sternenflotte doch besser die Schauspiel-Akademie zu besuchen. Spock findet das gar nicht faszinierend. Weil Scotty Kirk nicht raufbeamen kann, spielen sie vor dem bösen Berufsberater Verstecken. |
| THE UNION OF 007 AND INDY | Fusion der Franchisen: James Bond und In- diana Jones vereint sprechen neue wach- sende männliche Ziel- gruppe an. | Ein Geheimagent und ein Archäologe haben einen gemein- samen Adoptivsohn: Null-Null- Indy. Er gräbt gerne im Vorgarten Sachen aus und hält sie geheim. Er hilft seinen Adoptiveltern bei ihrer ehelichen Krise. | Erstmals thematisiert: Schwule Paare adoptieren Kind. Der Blick ins Privatle- ben zeigt: Irdische Helden wie 007 haben auch ihre 08/15-Beziehungsprobleme. | Krise im Haushalt von James und Indy: 007 soll für einen Geheimauftrag in die Türkei, aber Hausmann Indy findet das zu gefährlich. Lautstarker Ehekrach, wer in diesem Haus die Hosen anhat, bringt kleinen Null-Null-Indy zum Weinen. Die böse Kesb will ihn fremdplatzieren. |

¶m Kino