

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Karikatur des Jahres 2016 : Gezeichnet-Publikumspreis für aufgeschnittenen Wutbürger  
**Autor:** Karma [Ratschiller, Marco] / Schneider, Carlo / Widmer, Ruedi  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-953043>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

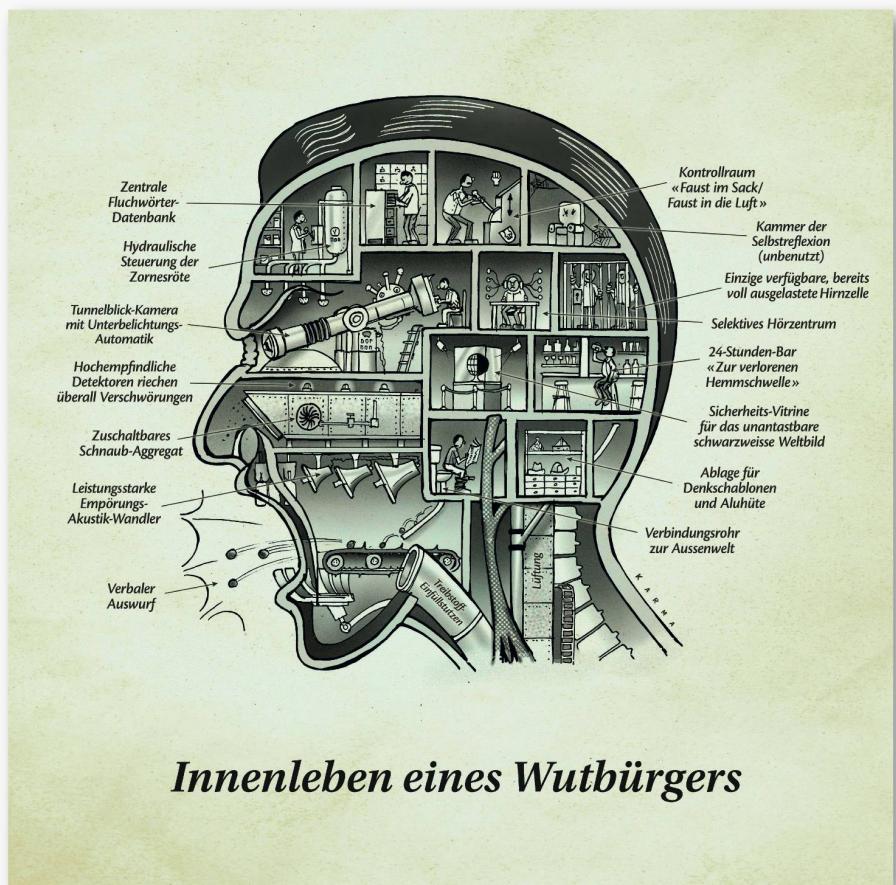
## Gezeichnet-Publikumspreis für aufgeschnittenen Wutbürger

Die Besucher der Ausstellung «Gezeichnet» im Museum für Kommunikation haben gewählt: «Innenleben eines Wutbürgers» ist ihre Karikatur des Jahres. Die Arbeit war im vergangenen Oktober Titelkarikatur dieser Zeitschrift und stammt aus der Feder von Redakteur Marco Ratschiller. Zur Wahl standen sämtliche rund 200 Karikaturen von 45 Schweizer Pressezeichnern, die an der Jahressrückblick-Ausstellung zu sehen waren.

Auf den zweiten Platz gewählt hat das Publikum den Beitrag «Flora Dimitri» von Carlo Schneider, publiziert in der September-Ausgabe des «Nebelpalter». Den dritten Platz belegt hat die «Burkenpflanze» von Ruedi Widmer, die erstmals im «Tages-Anzeiger» vom 20. August erschienen ist. Der Gewinner kam auf 6,2 % der Stimmen, gefolgt von 3,6 % für Platz zwei und 3,5 % für Platz drei.

Das vom «Nebelpalter» ausgelobte Preisgeld wird vom diesjährigen Gewinner an die Organisation «Cartoonists Right Network International» (CRNI) gespendet. Diese setzt sich für bedrohte und verfolgte Karikaturisten ein, aktuell insbesondere in der Türkei.

Zu den Preisträgern vergangener Jahre gehören Patrick Chappatte, Felix Schaad und Silvan Wegmann. Die Ausstellung «Gezeichnet» wurde 2008 ins Leben gerufen. Die zu Ende gegangene neunte Ausgabe genoss ein grosses nationales Medienecho und lag mit 4630 Eintritten deutlich über den Erwartun-



**Innenleben eines Wutbürgers**

Platz 1: Erklärbild im Retro-Stil von KARMA alias Marco Ratschiller

gen, da die restlichen Ausstellungsflächen des Museums für Kommunikation momentan wegen Umbauarbeiten geschlossen sind.

Die 10. Ausgabe von «Gezeichnet» wird im Dezember 2017 wieder im Berner Museum für Kommunikation stattfinden. (red.)



Platz 2: Carlo Schneiders Nachruf auf Dimitri trifft den Nerv der Zeit.



Platz 3: Ruedi Widmers krampflösender Beitrag zum Burkaverbot.