

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 142 (2016)
Heft: 10

Illustration: Wechsel
Autor: Koufogiorgos, Kostas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frisch plakatiert

Internationale Politfassssäule (Fortsetzung)

→ der seit jenem fatalen Ausstiegs-Referendum im ganzen Vereinigten Königreich in erschreckendem Ausmass immer offener zu Tage tretenden Fremdenfeindlichkeit steht zu befürchten, dass dieser Todesfall nicht der letzte seiner Art bleiben wird. – Vorschlag für eine neue Kategorie von Todesursachen beim Ausstellen der betreffenden Totenscheine: «Brexitus».

JÖRG KRÖBER

Cravissimo!

«Wir wurden leider Zeuge davon, dass die humanistischen Einrichtungen Sport und Olympia auf unverschämte Art und Weise von der Politik misshandelt wurden.

Habsucht und Feigheit haben über olympische Prinzipien gesiegt.» Sprach wer? – Wladimir Putin höchstselbst! – Putin? So viel selbstkritische Reflexion und – wenn auch eine reichlich späte – Einsicht hatte man diesem Mann bis dato gar nicht zugetraut!

Doch, ach: Zu früh gewundert. Adressat des präsidialen Klagens war nämlich nicht etwa

Bananenrepublik Österreich



SWEN (SILVAN WEGMANN)

der eigene staatlich gelenkte Doping-Laden, sondern vielmehr das Internationale Paralympische Komitee (IPC). Hatte dieses, ganz im Gegensatz zu seinem grossen Bruder IOC und dessen winkelzügigem Chef Thomas Bach wenige Wochen zuvor, es unter seinem Vorsitzenden, dem selbst an den Rollstuhl gefesselten Sir Philip Craven, doch tatsächlich gewagt, die

komplette russische Mannschaft von der Teilnahme an den Olympischen Spielen in Rio auszuschliessen. – Hierzu ein Fazit, eine Frage und ein Vorschlag:

❶ **Das Fazit:** Im Osten mal wieder nichts Neues: Der Westen und seine willfährigen Büttel – wie in diesem Fall das IPC – sind des Teufels, und Russland ist wie immer das Opfer.

❷ **Die Frage:** Craven oder Bach: Wer ist hier eigentlich behindert?

❸ **Der Vorschlag:** Höchste Zeit für ein überarbeitetes IOC-Logo: Wie wärs mit der Feige?

JÖRG KRÖBER



Lebensformen

Zerebrale Zweiheimer
millionenfach,
etwas weiter
als eine Alge
oder ein Baum,
als ein Kloakentier.
Unsere Lebenserwartung
neuerdings
achtundsechzig Jahre.
Und dennoch
ein gefüllter Darm
und wenig mehr,
geboren in eine Welt,
die nicht die unsrige ist.
Ein metastasierendes
Karzinom.

WOLFGANG BITTNER

Wechsel

Kostas Koufogiorgos

SIE KÖNNEN GEHEN.
ICH BRAUCHE IHRE ZELLE
FÜR DIESEN PUTSCHISTEN ...



IS