

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 142 (2016)
Heft: 9

Illustration: Wie Sommerpause?! [...]
Autor: Kaster, Petra

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frisch plakatiert

Internationale Politfassssäule

Arier hoch zwei

Frage man einen deutschen Neonazi nach der Bedeutung des Tja, Leute, sorry: War wohl nix von wegen «gross, blond, blauäugig», «nordischer Rasse» und dem ganzen völkisch-braunen Mumpitz! Die wahren Arier sitzen in Persien und lachen sich schlapp über euer pseudoaristisches Wichtiggetue! – Was allerdings dabei herauskommen kann, wenn teutonisch-nazistisches Dumpfbäckentum auf persischen Ethno-Dünkel trifft, durfte man unlängst in München beobachten, wo sich ein 18-jähriger deutscher Rassist iranischer Abstammung, sich als eine Art «Quadrat-Arier» und damit Inbegriff des Herrenmenschenstums wähnend, dazu auserkoren sah, den Planeten von nicht-arischem Gesindel zu säubern. Die Bilanz: Neun Tote, sämtlich im Raum München wohnhaft gewesen und alle mit «Migrationshintergrund». – Und angesichts der immer gleichen, ebenso simplen wie perfiden Rezeptur für solche kranken Taten könnte man sich, wenn das alles nicht so verdammt tragisch wäre, glatt an eine legendäre Waschmittelwerbung («... wäscht nicht nur sauber, sondern rein!») aus den 70er-Jahren erinnert fühlen: «ARIER in den Hirnwaschgang, und der Amok läuft ganz wie von selbst?» – Mensch, Klementine: Tu' endlich was!

JÖRG KRÖBER

Do(lym)piade

Ehrlich gesagt: Als ich in der Juni-Ausgabe an dieser Stelle der diffusen Vorahnung Ausdruck verlieh, dass der IOC-Präsident und Putin-Spezi Thomas Bach eine Komplett-Sperre des staatsgedopten russischen Olympia-Teams schon werde irgendwie zu verhindern wissen, wollte ich dieser meiner allzu schwarzmalerischen Prognose selber nicht so recht glauben. Zu offen lagen die Fakten und Beweise zu Tage, als dass an einem solchen Ausschluss noch irgendein Weg würde vorbeiführen können. – Nun, da habe ich ihn wohl unterschätzt, den kreativen Herrn Bach: Er hat diesen für ungehbar gehaltenen Weg tatsächlich gefunden! Und in der Tat hat es da ganze Arbeit geleistet, das Internationale Olympische Kompromitee: Die russischen Spritzensportler dürfen massenhaft an den Start, und ausgerechnet jene couragierte Läuferin, die die ganze Sauerei whistleblowend aufgedeckt hatte, guckt in

Omnipräsent



die Röhre: So gerät die olympische Moral, stepanova by stepanova, zusehends aus allen Fugen: aus allen Bach-Fugen. (Johann Sebastian lässt grüßen.)

Offensichtlich spielen sich im grossen Dopingpong Moskau und IOC gegenseitig die Bälle zu, und im Kreml lacht man sich kaputin. Der olympische Laden ist auf der nach unten offenen Seriositätsskala inzwischen auf der Stufe eines Puffs angelangt: eines Auspuffs, in dem es gewaltig russt (sic!). – Bertolt Brecht ist seit 60 Jahren tot; sein «Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral» indes ist aktuell wie eh und je. Und wenn

dann, zu allem wortspielerischen Überfluss, «König» auf brasilianisch/portugiesisch auch noch «rei» heisst, womit der IOC-Präsident, als qua Amte derzeitiger Quasi-«König» von Olympia, treffenderweise als «Rei Bach» zu titulieren ist, kann man nur konstatieren: Es hat schon abwegigere sprachliche Zufälle gegeben als diesen. – Bleibt nur noch abzuwarten, ob die De-facto-Integration des Dopings in den olympischen Sportbetrieb sich künftig etwa auch in einer entsprechenden Anpassung der zu eroberten Medaillenränge niederschlagen wird: «Gold-Silber-Trance».

JÖRG KRÖBER

IS-Ferien

