

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 5

**Illustration:** Europa hin und zurück  
**Autor:** Kamensky, Marian

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Politfasssäule (Fortsetzung)

→ Gleichzeitig  
Machen viele Busse  
Des ÖV Leerfahrten  
Weil die Kinder  
Sich beklagen  
Dass die Erwachsenen  
Ihnen in den Stosszeiten  
Die Sitzplätze  
wegnehmen

HANS PETER GANSNER

### Patent

Zuerst Obama als Supporting Act, dann die Rolling Stones als Headliner: Zu Recht steht Kuba – nach diversen so prominenten wie historischen Besuchen dort – gerade im Fokus der Weltöffentlichkeit. Doch so ein Hype sorgt nicht nur für geballte Präsenz in den Medien, sondern gebiert, gerade bei Wortspiel-Junkies, durchaus auch skurrile Ideen. Wie im Fall der Patentanmeldung eines ganz speziellen Polit-Scherzartikels: einer auf «Castro» getrimmten Gumm-Quietsche-Ente mit olivgrüner Revoluzzer-Mütze, Rauschbart und Havanna-Zigarre – plus Aufschrift: «QUIETSCHFIDEL».

JÖRG KRÖBER

### Sonst noch Fragen?



### Europa hin und zurück



### Nackte Tatsachen

Die Zufallstrouville im Internet habe ich sofort auf Grossbild geklickt: Die Ehefrau von Donald Trump sitzt splinternackt in einer Luxusbadewanne, nur ein Diamantarmband bekleidet sie. Ihr Silberblick schaut genau in die Linse, der Botoxmund ist leicht geöffnet, sie scheint jeden Betrachter zu fragen: «Hallo wie wärs mit uns zwei?»

Okay, das Foto ist schon ein paar Wochen alt, heute verbind-

det die beiden wohl nur noch: Schönheit meets Dummheit. Das muss wohl funktionieren, sonst hätte er nicht eine Frisur, bei der alle Haare nach oben stehen, wenigstens diese tun es noch. Und wenn man sich vorstellt, dass er die Wahlen gewinnt, wäre sie die First Lady der USA, ein Riesengewinn im Vergleich zu den pruden Vorgängerinnen. Und die Politik käme im Nu ganz andere Dimensionen: Wenn er zum Beispiel Angela Merkel in den Senkel stellt, könnte sie im Begleitprogramm mit Herrn Merkel genüsslich ohne alles herumplanschen. Da kämen ganz neue Beweggründe ins Spiel, die der Welt ein neues Aussehen verleihen würden. Lasst uns hoffen, dass er gewählt wird, bei den Clintons sähen die Spiele anders aus.

WOLF BUCHINGER

### Fun heil?

Hitler ist zurück. «Mein Kampf» ist wieder in der Buchhandlung zu haben. Es wird nebenbei auch heftig darüber spekuliert, ob er nicht wohl eher Hüter oder Hüttler hiess. Nun, Karl Valentin sag-

te einmal, er ist froh, der Führer heisst so und nicht etwa Kräuter. Er wäre es nämlich leid gewesen, den ganzen Krieg hindurch «Heilkräuter» schreien zu müssen.

Falls Sie jetzt geschmunzelt haben, Obacht! Es wird nämlich auch darüber gestritten, ob man über Hitler lachen darf. Man lachte zwar schon vor dem Weltkrieg über Chaplins Film «Der grosse Diktator» und auch über die Trickfilme, in welchen der Despot sein Fett abbekam. Spöttische Trickfilme liefen, als Propaganda, jedoch erst richtig gut, als das Krieggemetzel begann. Nebst dem gab es unzählige Comics, Hefte und Bücher, in denen der Führer veräppelt wurde.

Ja, Humor ist nicht nur gesund, sondern in Unzeiten auch eine Waffe. Nach dem Krieg war Ruhe eingekehrt um den Mann aus Braunau. Doch in den Sechzigern ging es wieder los. Und erst in den Siebzigern! Komödien mit Jean-Paul Belmondo, Slapsticks von Mel Brooks und Monty Python. Es war die Dekade, in der der Döfl zum Brüllen und in jedem Kabarett anzutreffen war.

Nur in Deutschland war die Hitler-Satire anfangs tabu. Später erschienen aber auch Bücher wie «Er ist wieder da» und die Komiker entdeckten den «Führer Neumann». Zeichentrickfilme wie «Adolf, die Nazi-Sau» sowie die Onlinemedien zogen mit. Kurz, Adolf ist wieder da. Das seltsame Verhältnis zum Massenmörder, der die Welt terrorisierte, ist eigenartig. Er ist wieder ein Star und polarisiert. In Braunau gibt es ein Gerangel um sein Geburtshaus. Österreich will das Haus kaufen, ja gar die Besitzer enteignen, um zu verhindern, dass es eine Nazi-Pilgerstätte wird. Nun, wer weiss, vielleicht wird mal ein Hitler-Unterhaltungspark daraus. Fun heil?

LUDEK LUDWIG HAVA