

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 142 (2016)
Heft: 12-1

Illustration: Das Jahr beginnt, wie es enden dürfte [...]
Autor: Alex [Ballaman, Alexandre]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-Tipp «Gezeichnet 2015»

Die besten Schweizer Pressezeichnungen

Am Ende eines bewegten Jahres, das mit dem Anschlag auf die Zeitschrift «Charlie Hebdo» in Paris Karikaturen und Satire zum Gegenstand öffentlicher Debatten machte, laden die Schweizer Pressezeichner in Bern wieder zum «begehbaren Jahresrückblick».

«Gezeichnet 2015», die grosse Jahresrückblicks-Ausstellung der Schweizer Pressezeichnerinnen und -zeichner, geht zum achten Mal mit rund 50 Zeichnern und 200 Werken an den Start. Die Ausstellung gastiert in diesem Jahr neu im **Museum für Kommunikation** in Bern. Vom 18. Dezember 2015 bis 26. Januar 2016 werden im Museum die besten Karikaturen und Cartoons des zu Ende gehenden Jahres zu sehen sein. Gezeigt werden ausgewählte Werke zu den wichtigen Ereignissen und Debatten 2015.

Die Liste der teilnehmenden Zeichner ist ein «Who is Who» der Schweizer Szene: Natürlich fehlen auch die bekannten Federn wie **Felix Schaad** (Tages-Anzeiger), **Max Spring** (BZ), **Michael Streun**

(Nebelspalter), **Patrick Chappatte** (Le Temps und NZZ am Sonntag), **Peter Schrank** (Basler Zeitung), **Ruedi Widmer** (WOZ, Landbote) nicht.



Zur Vernissage am 17. Dezember ziehen die bekannte Politikerin **Anita Fetz** und «Weltwoche»-Chefredaktor und Nationalrat **Roger Köppel** im Gespräch mit «Rundschau»-Moderator **Sandro Brotz** ihre persönliche Jahresbilanz.

Viele der ausstellenden Künstler werden nicht nur zur Vernissage persönlich anwesend sein: An zahlreichen Ausstellungstagen kann das Publikum anwesenden Karikaturisten und Cartoonistinnen bei ihrer täglichen Arbeit über die Schultern schauen.

«Gezeichnet 2015» steht unter dem Patronat des Satiremagazins «Nebelspalter» und wird freundlicherweise von der Stiftung Vinetum, der Stiftung Ursula Wirz, von Pro Litteris, vom Migros Kulturprozent und von der Mobiliar-Versicherung unterstützt.

Museum für Kommunikation
Helvetiastrasse 16, 3000 Bern

Eintritt
Gezeichnet-Ausstellung: CHF 9.-
Kombiticket alle Ausstellungen: CHF 15.-
Eintritt Vernissage frei

Weitere Infos
www.mfk.ch
www.gezeichnet.ch



Alex (Alexandre Ballaman) | La Liberté

Das Jahr beginnt, wie es enden dürfte:
Die westlichen Freiheiten sehen sich von Fundamentalisten bedroht – darunter die Freiheit, der Welt mit Humor zu begegnen.