

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 142 (2016)

Heft: 9

Illustration: US-Nahost-Politik

Autor: Nazar, Sabir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

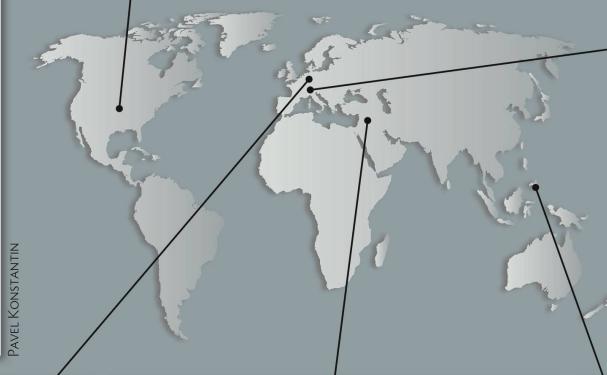
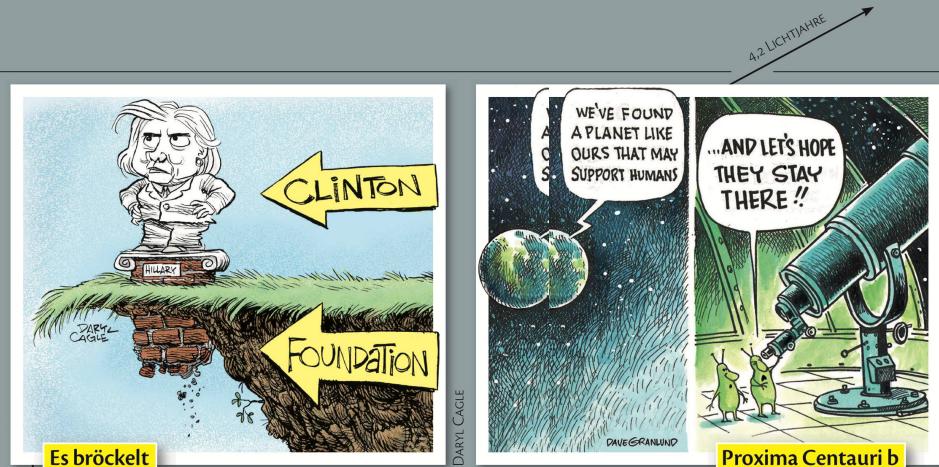
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weltspiegel



Zur Debatte

Wo verlernt man das Denken?

ANDREAS THIEL

H eute sieht mein Leben so aus: Mit tags gehe ich zum Beispiel in Bern über den Bundesplatz. Eine junge, hübsche Frau, die zusammen mit anderen sympathischen jungen Menschen bei Cola und Kebab gemütlich an der Sonne sitzt, ruft mir zu: «Islamhasser!» Und einer ihrer Kollegen schreit aufgebracht: «Hau ab, du schwule Sau!»

weil ich Tiere liebe, komme ich doch nicht auf die Idee, Menschen, die Fleisch essen, zu hassen, denn ich kann mir gut vorstellen, dass so ein Kebab, wenn man Fleisch grundsätzlich mag, ganz gut schmeckt. Ich würde mir natürlich einen Kebab mit Fleisch von glücklichen Rindern oder Schafen von einem Biobauerhof aus der Region bereuen. Das heisst

on freileich nicht, dass man kein importiertes Fleisch essen soll – ich bin grosser Verfechter des Freihandels –, aber ich frage mich halt, ob die jungen Rufer auf dem Bundesplatz wirklich selber wollen, was sie da gerade tun. Denn während sie Coca Cola trinken und



Kebab essen, beschimpfen sie wildfremde Menschen, die sie nicht kennen. Sieht so eine Welt aus, die sie selber gestalten würden, wenn sie die Welt gestalten könnten? Wäre das eine Welt, in welcher wildfremde Vegetarier auf öffentlichen Plätzen beschimpft werden von fleischfressenden Anhängern kapitalistischer Weltkonzerne? Und wissen diese jungen Leute, dass diese Welt, dort wo sie gerade sind, genau so ist, wie sie da gerade gestalten?

Auf dem Weg zum Bahnhof kommt mir Zarathustra in den Sinn – nicht der Wirkkopf aus dem Buch von Nietzsche «Also sprach Zarathustra», welches nicht als philosophisches Standardwerk in die Geschichte eingehen wird, sondern eher als «Mein Kampf» für Depressive. Ich meine den grossen persischen Propheten Zarathustra bzw. Zoroaster, das Licht des Ostens – dessen Lehre auf den einfachen Grundsätzen beruht: Gutes Denken, gutes Reden, gutes Handeln. Und ich weiss nicht, was die jungen Leute vom Bundesplatz denken, aber ihr Reden und Handeln lässt nichts Gutes erahnen.

Da bei machen sie auf mich den Eindruck von ganz normalen Studenten. Arbeitstätige sind anders gekleidet und sitzen eher selten in homogenen Altersgruppen auf öffentlichen Plätzen rum. Auf dem Weg zum Bahnhof schaue ich hoch zur Uni, denke über die Akademisierung der Gesellschaft nach und frage mich, ob es unsere Universitäten sind, an welchen die Menschen heute das Denken verlernen.