

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** In memoriam

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Andreas Gryphius



Geboren in Glogau (Głogów), wurde der später bedeutende Barockdichter und Jurist 15-jährig wie auch sein Stiefvater – weil Protestant – vertrieben. Im polnischen Fraustadt (Wschowa) brachte er – als Gymnasiast – seine ersten Dichtungen heraus, vorwiegend Sonette, alle in Latein. Es folgten im Laufe der Zeit 5 Trauerspiele und 3 Lustspiele, darunter das wohl bekannteste «Horribilicribrifax Teutsch». Oft handelte er sich Ärger ein. Zum Beispiel schrieb er die Ursache eines Grossbrandes in Freystadt (Kozuchów) behördlicher Schludrigkeit zu. Eines seiner Sonette begann mit der heute noch gültigen Weisheit: «Du siehst, wohin du siehst, nur Eitelkeit auf Erden / was dieser heute baut, reist jener morgen ein ...»

HANSKARL HOERNING

## Erasmus von Rotterdam

Er lag wie viele seiner Zeit mit seiner Obrigkeit im Streit und sann nach neuen Wegen. Dass jede neue Gegenwart auf neuer Torheit Lob beharrt – an ihm hats nicht gelegen.

DIETER HÖSS

## François Mitterand

Er schwang sich gern zu Grosse auf. Tatsächlich schossen im Verlauf seiner zwei Amtsperioden ein Stück Paris, das es nie gab, und für den Pharaon ein Grab im Louvre aus dem Boden.

DIETER HÖSS

## Elterncoaching im O-Ton

HANS ABPLANALP

**MUTTER:** Ich war eben noch nie in so einem Elterncoaching.

**COACH:** Das geht den meisten Menschen so, welche zu mir kommen, liebe Frau Schmied.

**MUTTER:** Es war der Klassenlehrer, der meinte, ich solle zu Ihnen zu kommen.

**COACH:** Offenbar besteht Handlungsbedarf.

**MUTTER:** Er meint, ich würde meinen Kevin verwöhnen.

**COACH:** Wenn Sie das hier so deponieren wollen. Ich habe nichts dagegen.

**MUTTER:** Aber auch nichts dafür.

**COACH:** Lassen wir doch Ihre Aussage einfach einmal so im Raum stehen.

**MUTTER:** Wie Sie meinen. Und was machen wir jetzt?

**COACH:** Zuerst sollten wir dem Ursprung des ganzen Problemkreises auf den Grund gehen.

**MUTTER:** Also. Ich habe das Gefühl, ich würde meinen Kevin nicht verwöhnen.

**COACH:** Schön, dass Sie so ehrlich zu Ihren Gefühlen stehen können. Das ist bereits ein positiver Ansatz.

**MUTTER:** Unter verwöhnen verstehe ich etwas ganz anderes.

**COACH:** Vielleicht sollten wir ein besonderes Gefäss öffnen, um den Begriff «verwöhnen» ansatzweise in den Griff zu bekommen.

**MUTTER:** Das finde ich aber huere kompliziert. Oh, Entschuldigung.

**COACH:** Das ist doch kein Problem. Tun Sie sich bitte keinen Zwang an. Bleiben Sie doch einfach auf der von Ihnen bevorzugten Sprachebene.

**MUTTER:** Kevin geht ja in die vierte Klasse und bekommt jede Woche vier Franken Taschengeld.

**COACH:** Schön, dass Sie dies so offen thematisieren. Das ist eine gute Basis für unsere weitere Kommunikation.

**MUTTER:** Dann kürze ich ihm das Taschengeld jetzt auf zwei Franken pro Woche.

**COACH:** Ich nehme dies so entgegen und merke, dass Sie an diesem Problem arbeiten wollen.

**MUTTER:** Ja, was meinen Sie denn dazu?

**COACH:** Ich meine noch gar nichts.

**MUTTER:** Aber für etwas sind Sie doch bezahlt. Ich bin doch nicht für nichts zu Ihnen gekommen, Donnerwetter noch einmal.

**COACH:** Ich finde es eindrücklich, wie Sie Ihrer eigenen Befindlichkeit nicht auszuweichen versuchen.

**MUTTER:** Hören Sie, nehmen Sie mich eigentlich ernst?

**COACH:** Haben Sie nicht das Gefühl, dass Sie jetzt emotional ein wenig überreagieren und die ganze Sache auf eine falsche Ebene ziehen.

**MUTTER:** Ist mir doch egal, auf welcher Ebene wir miteinander sprechen.

**COACH:** Austauschen, Frau Schmied, austauschen. Partnerschaftlich austauschen.

**MUTTER:** Also von Partner habe ich bei Ihnen noch wenig gemerkt.

**COACH:** Aber wir befinden uns zusammen auf einem guten Weg.

**MUTTER:** Also, nächstens explodierte ich.

**COACH:** Nicht aufgeben, Frau Schmied, bleiben Sie dran.

**MUTTER:** Also. Vier, drei, zwei oder ein Franken pro Woche für Kevin?

**COACH:** Diesen lösungsorientierten Ansatz müssen wir beide noch hinterfragen können. Haben wir den Mut dazu.

**MUTTER:** (steht auf) Mir reicht's!

**COACH:** Ganz wie Sie meinen, Frau Schmied. Schön ...

**MUTTER:** ... haben wir darüber sprechen können!

