

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 9

**Illustration:** Eberhard hast du wieder mein Volumenshampoo benutzt?!  
**Autor:** Prüstel, Andreas

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

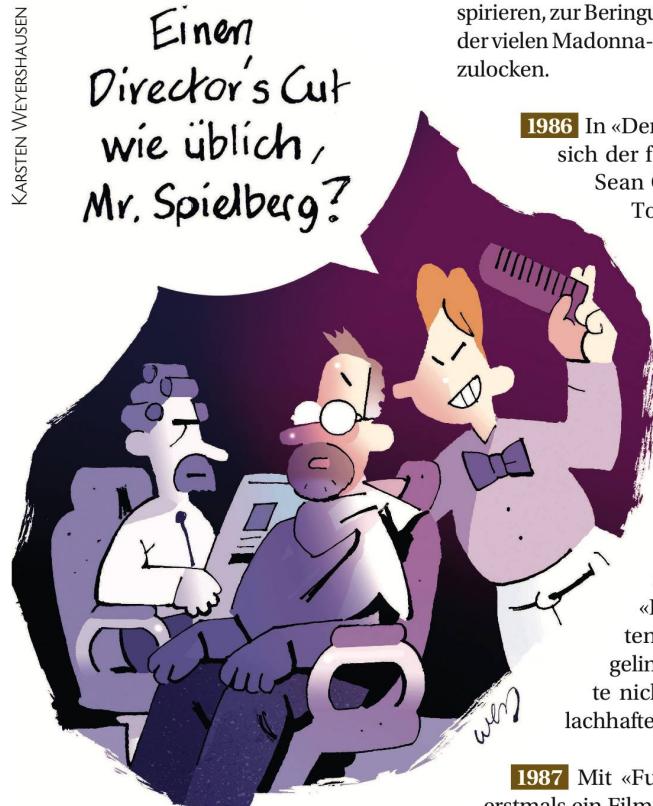
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Frisur. Männer im Kino hoffen insgeheim, das kranke Mädchen möge bitte spätestens am Ende des Films sterben.

**1977** Der Beginn der Star-Wars-Saga. Da im Lauf der Serie immer unübersichtlicher wird, wer der hellen oder dunklen Seite der Macht angehört, geraten sich Fans nachträglich in die Haare darüber, ob Prinzessin Leia aufgrund ihrer Schnecken-Frisur nicht doch ins Lager der Bösewichte gehöre.

**1979** Bo Derek wird wegen ihrer Rastazöpfchen in «Die 10» als schönste Frau der Welt gefeiert. Obwohl im Kino kein einziger Mann auf ihren Kopf schaut.

**1982** Sylvester Stallone spielt zum ersten Mal den Rambo mit dem neckischen Accessoire des Stirnbands. Eine Ode an ein Maschinengewehr.

**1985** Madonnas New-Wave-Style in «Susan, verzweifelt gesucht» sieht aus, als habe ein Vogel ein Nest auf ihrem Kopf gebaut. Die Vogelwarte Sempach lässt sich davon in-

spirieren, zur Beringung die Vögel mit einem der vielen Madonna-Songs übers Vögeln anzulocken.

**1986** In «Der Name der Rose» zeigt sich der frühere Toupet-Träger Sean Connery erstmals mit Tonsur und schafft damit den Sprung ins Charakterfach. Actionstars wie Bruce Willis, die das auch gerne möchten, lassen sich sogar die Haare ausfallen, bleiben aber dennoch aufs Popcorn-Kino reduziert.

**1987** Arni Schwarzenegger lässt sich für «Predator» einen Bürtenschnitt verpassen. Es gelingt ihm um Haaresbreite nicht, damit von seinem lachhaften Akzent abzulenken.

**1987** Mit «Full Metal Jacket» wagt erstmals ein Film das ganze Grauen des US-Einsatzes in Vietnam schonungslos zu zeigen. Zuschauer sind entsetzt über die erste Szene, in der den Rekruten eine Glatze rasiert wird.

**1990** Julia Roberts krause Lockenpracht in «Pretty Woman»: die Prostituierte mit dem besten Schnitt auf dem Strich. Nutten beklagten sich nach diesem Film, dass Freier häufiger verlangen, sie sollten so fröhlich lachen wie Julia.

**1990** In «Der mit dem Wolf tanzt» macht ein Indianer namens «Wind in seinem Haar» mit. Indianische Namen haben immer etwas zu bedeuten, in diesem Fall das Problem, wenn zwei Indianer hintereinander herreiten und der vordere Blähungen hat.

**1992** Sigourney Weaver rasiert sich für «Alien 3» den Schädel. Nicht nur Ausserirdische finden, das sei in ihrem Fall Mut zur Schönheit gewesen.

**1994** Im Western «Legenden der Leidenschaft» hat Brad Pitt einen Rossenschwanz. Und seine Frisur ist auch ein Hingucker.

## FRISUREN, DIE MAN ESSEN KANN: IRO KÄSE



OLIVER OTTITSCH



ANDREAS PRÜSTEL



JOHANNES BORER