

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 142 (2016)
Heft: 6

Illustration: Milchpreis
Autor: Schneider, Carlo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WILLI BLASER



kann. Der nächste Fund ist schon da. Ein Flugzeug der Schweizer Luftwaffe, das 1941 in den See stürzte. Ja, in Schweizer Seen verbergen sich noch viele einmalige Kulturgüter. Wohl in rauen Mengen. Sicher ist: Die Suche nach «versunkenem Kulturgut» hat erst begonnen. Und wer meint, abtauchen zu müssen, um derlei Schätze zu finden, ist auf dem Rostweg. Eine Harke oder eine Schaufel tut es auch. Klar, in der Schweiz gibt es viele Seen. Doch die Zahl der unbekanntenen Mülldeponien zu Lande liegt ungleich höher. Dort verbirgt sich noch viel mehr «Kulturgut». Werten?

LUDEK LUDWIG HAVA

Investitionen

Die grosse Rentenschmelze ist längst Realität. Die Umwandlungssätze der Pensionskassen sind im Sinkflug, die Aussichten düster. So gesehen sind die heutigen Renteneinbussen von 10 bis 15 Prozent vermutlich erst der Anfang. Den Arbeitnehmern ist die

Anpassung, sprich mehr Eigenkapitalisierung, somit auch ziemlich sicher. Kein Wunder also, dass die Pensionskassen dort zu investieren versuchen, wo es sich vielleicht noch lohnen könnte. Nebst Immobilien sind in dieser Hinsicht auch diverse Fonds und Firmen interessant. So gelangen künf-

Milchpreis



CARLO SCHNEIDER

tige Rentengelder auch an Firmen, die Rüstungsgüter herstellen. Beispiel die Gelder der Pensionskasse der Stadt Zürich. Diese investiert 30 Millionen in der Branche. Immerhin wurde darauf geachtet, dass die Produzenten von chemischen Waffen, Streubomben und Antipersonenminen leer ausgehen. Die Stadt Bern hat 38 Millionen in gemischten Rüstungsfirmen angelegt, wobei 4,2 Millionen auf den Umsatz mit Kriegsmaterial entfielen. Skandalös? Es kommt noch viel besser.

Die UBS, die Credit Suisse und unsere Nationalbank investierten gezielter. Sie sind mit ganzen 7 Milliarden im globalen Rüstungsgeschäft dabei. Ganz vorne im Portfolio: Atomwaffen-Produzenten. Sollte uns also die Rente lieb und teuer sein, dürfen wir nicht die Nase rümpfen. Wir sollten eher auf einen Atomkrieg hoffen, damit sich die Investitionen so richtig lohnen. Oder wie sagte es einst Dostojewski: «Liebe das Leben mehr als dessen Sinn.»

LUDEK LUDWIG HAVA