

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 141 (2015)

**Heft:** 2

**Artikel:** Eins zu null

**Autor:** Salzmann, Annette

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-952221>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

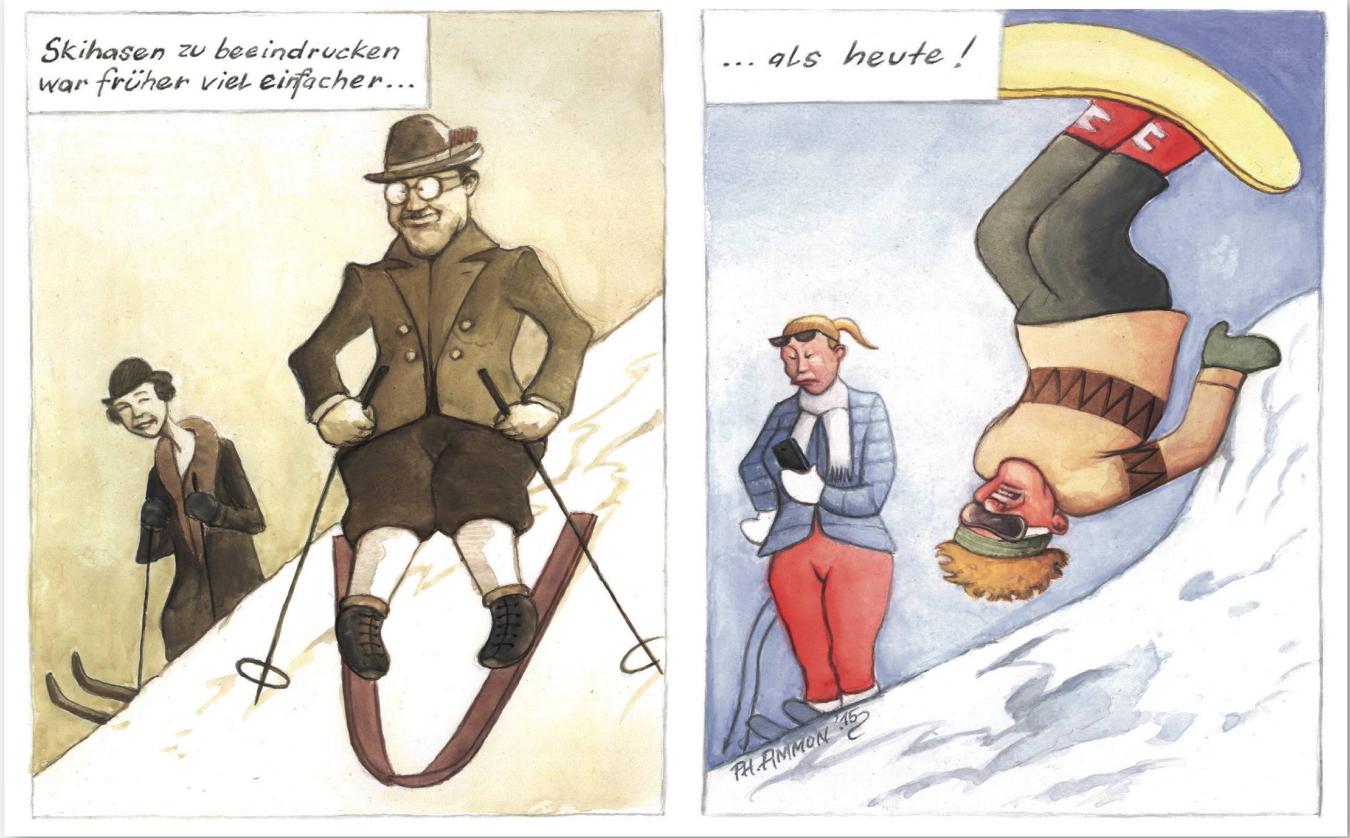
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Eins zu null

Die Loipen sind gespurt, die Sonne lacht und der Tag ist noch jung, also machen sich alle Langlauf-Touristen auf, die Loipen zu bevölkern. Natürlich sind die Skater die schnellsten, aber der Weg ist ja auch der Sport. Und diejenigen, die Klassiker also, die brav in den Spuren bleiben, die können sich auch unter sich messen, denn je nach Kondition kann sportlich auf die mittlere Überholspur gewechselt werden.

Wird dann schnöde überholt, wird allerdings versucht, noch schnell einen Blick auf diese schnelle Erscheinung zu werfen, um zu sehen, wer da so zügig schneller vorwärts-kommt. Ist es die echte Sportlerin mit aller neustem Laufmaterial oder der klassische «Local», der halt schon mit den Langlaufbrettern in die Schule gegangen war?

Genau eine solche, eine kleine, drahtige Einheimische mit gegerbter Haut überholte die halbe Loipe mit links. Die Hintersste, eine Mitvierzigerin, war erstaunt, in welch hohem Alter man offensichtlich

noch langlaufen konnte, hier oben, im Engadin. Viel, viel weiter südlich, und viel, viel später entdeckte diese Mitvierzigerin die Frau wieder, auf einer Bank an der Sonne. Die Einheimische blickte die Junge kurz an, lächelte und sagte dann verschmitzt, auf deren Schuhe blickend: «Dass es diese Langlaufschuhe noch gibt!»

Eins zu null.

ANNETTE SALZMANN

## Blablabla im Schnee

*Ein Interview*

War denn der Wachs optimal für den Schnee? – Und auch Ihre Seelenlage okay?

Behinderte Sonnenschein kurz auch Sie? Und stimmte das Gewicht auf dem linken Ski?

Die geometrische Linie Ihrer Fahrt: Perfekt? Vielleicht etwas gar grosser Kurvenrespekt?

Genügte Ihr sonstiges Standvermögen auch heute in allen Pistenbögen?

Waren Sie irritiert durch die Konkurrenz? Siegt man eher mit Kraft? Oder Intelligenz?

Worauf führen Sie zurück, dass Ihr Lauf gelang? – Gehn Sie jetzt essen?

(Oh, fast hätt ichs vergessen:)

Wir gratulieren Ihnen zum ersten Rang!

WERNER MOOR

## Skifahren

Skifahren ist sozial – sagte er und kaufte sich eine neue Komplett-Ausrüstung mit Skiern, Stöcken, Helm und Anzug für einen halben Monatslohn.

Skifahren ist gesund – sagte er und atmete tief die Abgase im Autostau ein.

Skifahren macht Spass – sagte er und wartete noch eine halbe Stunde am Skilift.

Skifahren hält fit – sagte er und stieg zum sechsten Mal die Stufen zur Panoramabar hinauf.