

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 141 (2015)

Heft: 12-1

Artikel: Tor des Monats : Ettore Weilenmann

Autor: Streun, Michael / Karma [Ratschiller, Marco]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-952179>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

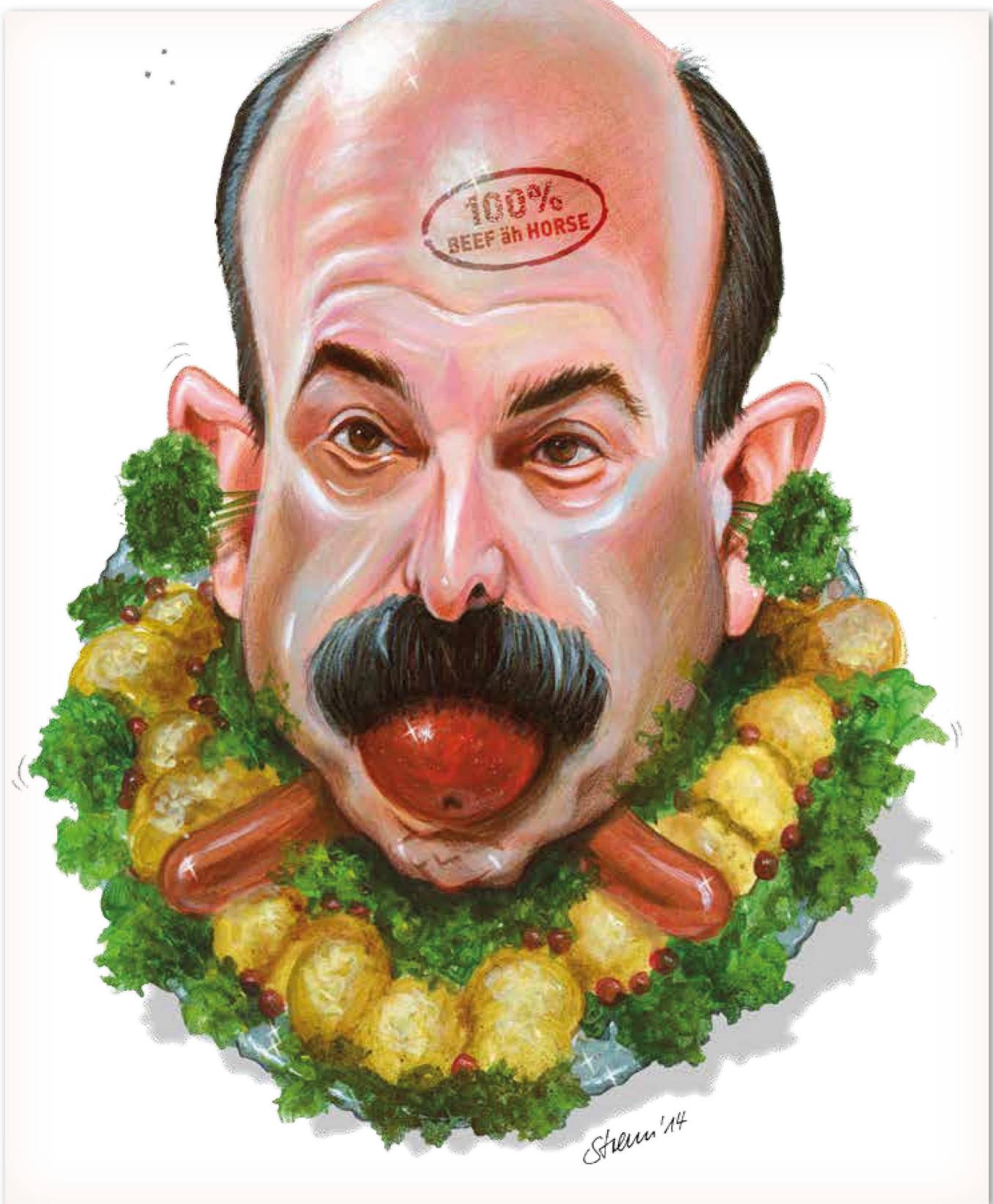
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tor des Monats

Ettore Weilenmann



MICHAEL STREUN

Der Ende November aufgedeckte Skandal rund um den Fleischhändler «Carna Grischa» aus Landquart sorgte für Unmut. Nun hat der Bundesrat mit drastischen Sofortmassnahmen auf den grassierenden Etikettenschwindel reagiert.

(Landquart/Bern) Die Vorwürfe waren hapig: «Carna Grischa» soll ungarisches Poulet als schweizerisches verkauft, Pferde- statt Rindfleisch geliefert, Gefrier- als Frischprodukte deklariert und Verfallsdaten manipuliert haben. Der systematische Bschiss fiel erst auf, als die Firma dazu überging, im grossen Stil Pouletschenkel vom Hochlandrind und knusprige Kalbsflügeli zu vermarkten.

«Seien wir doch einmal ehrlich», erklärte Bundesrat Alain Berset vor den Bundeshausmedien: «Die Realität hinter den Kulissen unserer modernen Lebensmittelindustrie ist so niederschmetternd, dass der eigentliche

Skandal darin besteht, dass wir überhaupt so etwas wie skandalfreie Perioden zwischen den einzelnen Enthüllungen zu durchleben glauben.»

Ettore Weilenmann hat als VR-Präsident von «Carna Grischa» nachweislich von den Betrugsfällen gewusst. Doch anders als der Badener Nationalrat Geri Müller, der nach den Enthüllungen um seine korrekt deklarierten Würstchen-Bilder professionell die Flucht nach vorne angetreten hatte, versagte die Krisenkommunikation beim Landquarter Verpackungskünstler total. Ettore Weilenmann spielte die massiven Schummeleien zur branchenüblichen Praxis hinunter und klebte sich sämtliche noch nicht in Umlauf gebrachten 15'000 manipulierten Artikel-Strichcodes kurzerhand auf die Oberlippe, wo sie seither für einen überdimensionierten Schnauzbart gehalten werden.

Nun hat Bundesrat Alain Berset im Etikettenschwindel ein Grundübel unserer Zeit ausgemacht. Die Sofortmassnahmen, die der Gesamtbundesrat auf seinen Antrag hin beschlossen hat, sind so umfassend, dass sie postwendend heftige Kritik ausgelöst haben. Besonders einschneidend sind die neuen Umdatierungs-Bestimmungen. So können etwa auch Frauen, die in ihrem Umfeld falsche Angaben über ihr Produktionsjahr machen – eine bisher weitverbreitete Praxis – künftig strafrechtlich verfolgt werden. Unklar ist allerdings noch, wie weit andere, visuelle Umdatierungs-Tricks wie Schminken und Haare färben geahndet werden sollen.

Doch auch Politiker wie Alain Berset könnten neu ins Visier der Justiz geraten. So werden Wahlversprechen in der Regel mit einer Laufzeit von vier Jahren ausgegeben, obwohl die meisten in der Realität bereits kurz nach Amtsantritt verfallen und heimlich entsorgt werden müssen.

Experten befürchten, dass die neue Verordnung sogar dazu führen könnte, dass der National- und Ständerat nach den Neuwahlen nicht mehr genügend Mitglieder aufweisen. Insider mutmassen nämlich, dass sich eine beachtliche Zahl der Parlamentarier in irreführender Absicht als Platzhirsch deklariert, obwohl es sich bei den meisten um ordinäre Rindviecher, eitle Gockel oder einfältige Esel handeln dürfte.

Darwins Unarten

Alain Berset

Ob manchem VIP dreht sich Charles Darwin um in seinem Grab und revidiert: «Dacht' ich es doch, nicht jeder stammt vom Affen ab.» Denn nur ein Affe freut sich sehr, Wenn er hört «Die Rente ist sicher!»

Typus: Alain Berset

Rasse: Welscher Bad Bull

lat. Bos Berset

Herkunft: Irgendwo auf einem malerischen Bauernhof in den Alpen grasen Kälbchen fleissig auf der Wiese, im Stall liegt genügend Heu für die alten und gebrechlichen Tiere, und der Bulle Berset wacht in der Sonne entspannt über seine Schäfchen. Doch die Idylle trügt. Längst hat sich ein Schwarm parasitischer Demografievögel an der Ernte zu schaffen gemacht. Der grosse Zinsregen bleibt seit Langem aus und der Heustock leert sich. Dabei werden die Pfegebedürftigen immer robuster und die Baby Boomer stehen bereits Schlange vor dem Ruhestall. Doch damit ist jetzt Schluss! Denn der welsche Bad Bull sorgt nun endlich für Ordnung.

Lebensraum: Bos Berset räumt auf im Stall: Alle sollen weniger fressen. Wer nicht in den Stall will, darf noch ein wenig draussen bleiben. Und für die Weibchen heisst es ein zusätzliches Jahr: «Du kommst hier net rein!»

Jede neue Generation
zahlt Beiträge im Glauben, dass
sie einst was sieht von der Pension.
Und zahlt eben auch den Ablass
für ein sündig' Sozialsystem.

Dafür hält die Rentenreform
Bersets die Schulden im Zügel.
Die Gegner finden's zu enorm,
fluchen: «Bad Bull verteilt Prügel!»

OLIVER HUGGENBERGER

