

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 141 (2015)
Heft: 10

Artikel: Demnächst neu aufgelegt : Lesespass für Nazikids
Autor: Ottitsch, Oliver
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-952516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwischen Comedy und Selbstmordgedanken

Der deutsche Kabarettist Nico Semsrott litt lange an einer Depression. Nun macht er sich auf der Bühne über die Krankheit lustig. Ein Gespräch über Selbstmordgedanken, Therapiestunden und Theaterbühnen.

Depression als Comedy-Programm.

Wie kommen Sie denn auf so eine Idee?

Ich war selber depressiv und habe angefangen, darüber Witze zu machen. Als Leiter der Gruppentherapie habe ich diese vor Publikum zum Besten gegeben. Und sogar die Depressiven konnte ich dabei zum Lachen bringen.

Das heisst also, es steht ein ganzes Stück Nico Semsrott in Ihrer Bühnenfigur?

Total! Ich bin froh, dass ich nicht mehr zu 100 Prozent diese Figur bin. Am Anfang meiner Karriere waren wir leider ziemlich identisch, meine Figur und ich privat.



Sie machen Witze über eine Krankheit. Ziehen Sie da manchmal nicht den Zorn von Depressions-Selbsthilfegruppen auf sich?

Im Gegenteil. Ich werde sehr viel von Depressiven angeschrieben und angesprochen. Sie bedanken sich bei mir, dass ich das Ganze thematisiere. So nach dem Motto: Das Thema wird in der Gesellschaft eh nicht ernst genommen. Dann kann man ja gleich Witze darüber machen. Wenn jemand das kritisch sieht, dann wohl am ehesten jemand, der sich als Anwalt sieht für Verwandte, die an einer Depression leiden.

Ist die Bühne für Sie ein Ort, wo Sie die Erfahrung Ihrer Depression verarbeiten können?

Ich habe auch über 100 Therapiestunden bei einem Psychotherapeuten hinter mir. Dank meinen Auftritten und meiner Figur habe ich aber das Ventil gefunden, mein alltägliches Scheitern zu verarbeiten und im Tragischen noch etwas Lustiges zu finden.

Wie wirkte sich die Depression auf Ihr Leben aus?

Glücklicherweise hatte ich jetzt schon länger keine wirklich depressive Phase mehr. Deshalb ist es komischerweise schon so,

dass ich beim Wort Depression positive Gefühle habe. Weil ich dies mit einem Beruf verbinde, der mir sehr viel Spass macht. Aber es gab auch Phasen wo ich mich frage, will ich noch weiterleben oder nicht.

Das heisst, Sie würden sich als geheilt bezeichnen?

Bei psychischen Erkrankungen gibt es keine endgültige Heilung. Ich weiss, dass ich zurzeit eine nicht depressive Episode habe. Ich weiss aber auch, dass die Krankheit jederzeit wieder zurückkommen kann.

Spätestens wenn Sie Ihr nächstes Programm schreiben, wären Sie froh, wieder eine depressive Phase zu haben...

Nein. Ich glaube, da reicht es, ein bisschen sensibel zu sein und Nachrichten zu schauen, um ein gutes Tief in einer kurzen Zeit zu erreichen.

Was darf das Surser Publikum von Ihrem Auftritt erwarten?

Sehr viel schlechte und gute Laune gleichzeitig. Für die schlechte Laune bin ich zuständig, das Publikum für die gute.

Schlechte Laune kann extrem ansteckend sein. Gehen die Zuschauer nach Ihrem Auftritt mit mieser Laune nach Hause?

Ich wünsche es mir immer. Aber dafür bin ich als Demotivations-Trainer einfach nicht gut genug.

Zum Schluss noch ein Blick in die Zukunft. Wird man Sie einst auch als fröhlichen Menschen auf der Bühne sehen?

Das sehe ich eher pessimistisch.

Auf der Bühne

Nico Semsrott tritt am 15. Oktober 2015 mit seinem Programm «Freude ist nur ein Mangel an Information» an den Soorser Comedy Täg auf.

Infos und Karten:
www.comedysursee.ch

Demnächst neu aufgelegt

Lesespass für Nazikids

2016 soll Hitlers «Mein Kampf» (mit 5000 Kommentaren versehen) neu erscheinen. Dabei wird es wohl nicht bleiben – in einem Europa, das nach rechts driftet. Ob die ungarischen Übersetzungen sogar noch vor den deutschen Versionen kommen?

