

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 10  
  
**Artikel:** Kein Märchen  
**Autor:** Wey, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-952509>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



oritz war einmal. Er ist nicht mehr. Aber er konnte sich nicht beklagen. Er hatte ein schönes Leben, wie wir gleich sehen werden. Ein Leben wie im Märchen, wie er selbst immer wieder sagte. Aber der Reihe nach.

Moritz wird mit einem goldenen Schnuller im Mund geboren. Der Vater ein berühmter Anwalt, die Mutter Galeristin. Die Kindheit, so problemlos, wie sie problemloser nicht sein könnte. Der Junge entwickelt sich prächtig und macht den Eltern viel Freude. Aber auch die Eltern machen dem Jungen viel Freude. Das bleibt sogar während seiner Pubertät so. Sie glauben mir nicht? Glauben Sie mir. Moritz selbst denkt oft: «Was bin ich für ein Glückspilz. Ich sollte Hans heissen. Hans im Glück.» Fast getraut ich mich nicht zu erwähnen, dass Moritz ein Musterschüler ist. Er hat ein sonniges Gemüt und ist beliebt bei seinen Mitschülern. Niemand legt sich mit ihm an, denn sportlich ist er auch. Aber ein klitzekleiner Tolggen im Reinheft wird sich doch finden lassen? Na gut: Moritz hat einmal einen Joint geraucht. Sofort wurde ihm schlecht, und aus wars mit der Drogenkarriere.

Nein, Moritz ist auf der Sonnenseite des Lebens, und da bleibt er auch. Er studiert, will Anwalt werden wie sein Vater. Abschliessen wird er mit der Bestnote «summa cum laude», wie könnte es anders sein. Eine hübsche Mitstudentin hat ein Auge auf den Beau geworfen. Moritz lässt sich nicht lange bitten und bandelt mit seiner späteren Frau an. Moritz wird ein noch erfolgreicherer Anwalt als sein Vater. Die Familie wohnt mit ihren vier Kindern in einem stattlichen Anwesen oberhalb des Zürichsees, nicht an der Pfäfers-, sondern an der Goldküste. Dass ichs nicht zu erwähnen vergesse, die vier Kinder sind allesamt klug, hübsch, wohlerzogen.

Aber dann, eines Morgens, die Katastrophe. Moritz tritt aus dem Haus und schreit mich an. Mich, den Autor. Das sei wirklich ein bisschen zu dick aufgetragen. Reiner Kitsch. Das Leben sei doch kein Märchen. Na warte, Bürschchen. Das Flugzeug, das sich nähert, lass ich abstürzen. Was für ein Feuerball. Weg ist Moritz mitsamt seinem stattlichen Anwesen. Vielleicht hab ich jetzt ein bisschen überreagiert. Aber ich lass mich doch nicht anpöbeln von meiner Figur.

## GRIMMERICKS

HARALD KRIEGLER

**Geschlossene Gesellschaft**

Die Räuber, die riefen im Chore:  
«Nun öffne doch endlich die Tore!»  
Zurück schrie Lulu:  
«Das Haus bleibt heut zu!  
Ich mach jetzt mit Ali Amore.»

**Angsthase**

Der König, der sprach zu den Recken:  
«Der Drache muss irgendwo stecken.  
Nun tut eure Pflicht –  
ich traue mich nicht,  
die Mutter der Frau jetzt zu wecken.»

**Blossgestellt**

Der Kaiser, der zeigte – ja leider –  
dem Volk seine modischen Kleider.  
Ein Kind rief: «Seht da,  
der macht FKK.»  
Heut rollt er, der Kopf von dem Schneider.

**Schockerlebnis**

Das Geisslein, das sah mit Erschrecken  
die Mutter den Wolf doch abschlecken.  
Was später geschah,  
das muss jetzt, na ja,  
der Mantel des Schweigens verdecken.

**Kuckuckseier**

Schneewittchen, die wahrhaftig Schöne,  
gebar auf dem Schloss bald zwei Söhne.  
«Man kanns nicht verbergen,  
sie ähneln den Zwergen»,  
so rief laut der Prinz, «hat man Töne?»

**Vergeblich**

Sie nahm sehr viel Creme aus dem Tiegel –  
die Königin stand vor dem Spiegel.  
Der sprach: «Diese Falten,  
die wirst du behalten –  
da gebe ich dir Brief und auch Siegel.»

**Mitteilungsbedürftig**

Das Rotkäppchen, was für ein Feger,  
verführte den Wolf und den Jäger.  
Im Pornobereich  
da fand sie sogleich  
fürs Buch, das sie schrieb 'nen Verleger.

**Gewarnt**

Schneewittchen hielt nicht hinterm Berge  
und sagte: «Hört zu, fiese Zwerge,  
ich kann Karate,  
und ich euch rate –  
fasst ihr mich an, kauft euch gleich Särge.»