

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 141 (2015)
Heft: 5

Buchbesprechung: Die Niederlage von Bibracte - und was dahinter steckt [Thomas Maissen]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schon abonniert?

Für alle, die im Wartezimmer bei „Der Nächste bitte!“ nur bis zur Seite 11 gekommen sind.



Ist die Karte schon weg?

Dann rufen Sie uns an: **071 846 88 75**
oder besuchen Sie uns online:
www.nebelpalter.ch



Für alle, die sparen wollen.
Günstiger ist's nur noch
beim Coiffeur, wo man aber
nie seine Ruhe hat!

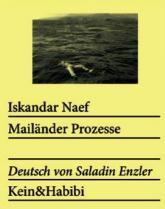


Nebelpalter.
Mit uns haben Sie gut lachen.

Tel.: 071 846 88 75
E-Mail: abo@nebelpalter.ch
Internet: www.nebelpalter.ch

Demnächst im Buchhandel

Mailänder Prozesse



In seinem packenden historischen Roman beschreibt der syro-appenzellische Schriftsteller Iskandar Naef die Zeit während und nach der «Grossen Wanderung» 2015 bis 2030. Fiktive Protagonistin der Handlung ist die leicht als reale Person zu identifizierende Anke Mergel, die als ranghohe Politikerin bis zum Ende versucht hatte, die Öffnung der europäischen Aussengrenzen und damit den Beginn der neuen Weltordnung zu verhindern. Die eigentliche Handlung beginnt 2029 an den «Mailänder Prozessen», die Anke Mergel nach ihrer Enttarnung als Angeklagte erlebt und an deren Ende sie zusammen mit Hunderten anderer Politiker des untergegangenen Europa wegen «Verbrechen gegen die Menschlichkeit» zum Tod verurteilt wird. Iskandar Naef verarbeitet in seinem ergreifenden Roman-Debüt zahlreiche autobiografische Elemente, gehörte er doch im Katastrophen-Sommer 2015 zu den wenigen Überlebenden auf einem der zahllosen gekenterten Schiffe, die von Nordafrika nach Südalien zu übersetzen versuchten. (mr)

Iskandar Naef: «Mailänder Prozesse»
Deutsch von Saladin Enzler
Kein&Habibi Verlag, 805 Seiten

Das Fanal von Bibracte



Das Wahljahr von 2015 hat mit einer Kontroverse um die richtige Auslegung der Schweizer Geschichte begonnen, welche gerne als Historikerstreit bezeichnet wird. Kern der Debatte: Ist die Niederlage von Marignano tatsächlich jenes Ereignis, dem wir die Schweizer Neutralität und damit die Existenz unseres Landes bis hin zur Gegenwart verdanken? Nun erweitert Thomas Maissen den Streit um weitere 1500 Jahre und legt dar, dass die Schweiz nach der Mythos-Manie der SVP gar nicht mehr existieren dürfte: Waren es doch die furzummen Helvetier, die nach Südfrankreich auswandern wollten und zuvor all die eigenen Dörfer im Mittelland abfackelten. (mr)

Thomas Maissen
«Die Niederlage von Bibracte – und was dahinter steckt»
Verlag Köppel&Somm, 365 Seiten