Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 140 (2014)

Heft: 12-1

Illustration: Die Kirche reagiert!

Autor: Ammon, Philipp

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kohlenwasserstoffe so locker wegsteckt wie unsereiner Haribo-Goldbärchen, analog zu ihm hat der Japaner in Hiroshima – die Kernschmelzenanwohner in Fukushima sind sie noch nicht ganz so weit, dort fehlt es noch etwas an Erfahrung – über die Jahre knallharte Nehmerqualitäten entwickelt, von denen wir Weicheier nur träumen können.



Eine vom «Nebelspalter im Zusammenhang mit diesem Artikel in Hiroshima und Nagasaki durchgeführte Strassenbefragung führte zu dem aufsehenerregenden Ergebnis, dass die dortige Bevölkerung der repräsentativen Meinung ist, dass «Atombombenabwürfe und Krebs/Todesfälle nicht direkt miteinander zusammenhängen», sondern «sporadisch auftretende thermonukleare Grossereignisse das Risiko, an Krebs/Todesfällen zu erkranken, lediglich leicht erhöhen». Und sollte sich jetzt gegen Ende dieses Artikels im Kopf der geschätzten Leserschaft die bange Frage zu formen

beginnen, warum man denn wohl Bi-Ba-Chinamann – der, wie der Text behauptet, doch so vorbildlich resistent und überaus konkurrenzfähig sei – in den chinesischen Metropolen unter ihren anheimelnden Smogglocken mit Mundschutz umeinanderlaufen sehe, dann antwortet der Verfasser dieser Zeilen: «Das ist das erste Resultat der kürzlich in der Grossen Halle des Volkes beschlossenen Wirtschaftsreformen, deren heimliche Botschaft an Bi-Ba-Chinamann lautet: «Spiele den scheinbar Verletzlichen, um im richtigen Moment desto härter zurückschlagen zu können!»».



Aber der Chinese muss aufpassen, denn wir Westler werden nicht ewig damit beschäftigt sein, uns gegenseitig abzuhören oder des gegenseitigen Abhörens zu verdächtigen. Der Tag ist nicht mehr fern, an dem wir unsere Ressourcen neu bündeln werden, um schliesslich den Chinesen mit seinen eigenen infamen Waffen zu schlagen.

Wurde unter Mao hinter der Chinesischen Mauer noch geraunt: «Setze dich geduldig an den Fluss und warte, bis die Leichen deiner Feinde vorbeitreiben», so kaufen wir Europäer Bi-Ba-Chinamann den Schneid ab, indem wir uns zuflüstern: «Setze dich vor die Chinesische Mauer und warte, bis die hustenden und prustenden Chinesen ihre Nebelgebiete verlassen und zu uns herübergewankt kommen!»



Dort werden sie dann von den Leuten unseres eigenen Pharma-Aussendienstes in Empfang genommen, der ihnen billige, stärkehaltige Placebos – made in India – als überteuerte Lungenkrebs-Medikamente andrehen wird.



Und spätestens dann, wenn wir den Spiess umdrehen, wird Bi-Ba-Chinamann die Lust daran vergehen, uns auf der Nase herumzutanzen.





Swen (Silvan Wegmann)

PHILIPP AMMON

Nebelspalter Nr. 12/2013 | Nr. 1/2014 Welt 3