

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Nobelpreis : ein bisschen Frieden  
**Autor:** Karma [Ratschiller, Marco] / Pismestrovic, Petar  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-947090>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nobelpreis

## Ein bisschen Frieden

MARCO RATSCHILLER

Die besonders treuen Leser unter Ihnen fragen sich ja schon seit 1901, warum die Weltöffentlichkeit dem alljährlichen Preispektakel, vom schwedischen Dynamit-Fabrikanten Alfred Nobel ins Leben gerufen, so viel Bedeutung beimisst. Gerade bei «Nobels fredspris», Alfreds Friedenspreis, klafft ja bei den in all den Jahren Geehrten zwischen Anspruch und Wirklichkeit die eine oder andere hässliche Lücke. Leider werden die Nobelpreise nicht posthum vergeben. Unvermeidlich deshalb, dass man immer mal wieder den Tag vor dem Abend lobt respektive die Tat vor dem Einsargen. Mit der Folge, dass sogar ein Adolf Hitler 1939 für den grössten Pazifisten-Pokal nominiert werden konnte, Stalin übrigens mit 1945 und 1948 sogar zweimal. Wobei, mit Friedenspreisen für Diktatoren hätte man zumindest noch Leute ausgezeichnet, die tatsächlich etwas zu sagen hatten.

Wann man genau damit angefangen hat, Personen zu ehren, die einfach mal etwas gesagt haben – zum Beispiel der gebürtige Hawaiianer Barack Hussein Obama II mit seinem «Ja, wir können» –, das lässt sich nicht mehr so genau rekonstruieren. Am Ende seiner zwei Amtszeiten wird jedenfalls recht strittig sein, ob der US-Präsident friedenspolitisch «von grösstem Nutzen für die Menschheit» war, wie das Alfred Nobels Stiftungsurkunde vorschreibt.

Klar ist: Wenn ein Friedenspreis nicht mehr Geleistetes auszeichnet, sondern mit der Kraft seiner Symbolik noch zu Leistendes einfordern will, dann passt es auch, wenn die 17-jährige Malala Yousafzai aus dem pakistanischen Swat-Tal nun in diesem

Jahr die Ehrenmedaille erhält. Friedenspolitik goes Marketing. Nicht in erster Linie ihr (zweifellos bemerkenswertes) Engagement, sondern ein knapp überlebtes Attentat im Oktober 2012 machte Malala über Nacht weltbekannt und quasi zum Poster-Girl sämtlicher Kinderrechtler.

Gut möglich also, dass in einigen Jahren zum Beispiel auch eine Miss-Schweiz-Kandidatin nach Oslo reisen wird, wenn ihr zuvor etwas Schicksalhafter zugestossen ist und sie sich dann medienwirksam damit auseinandersetzt. «Für Weltfrieden und so» sind schliesslich jeweils alle.



PETAR PISMESTROVIC