

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 140 (2014)
Heft: 4

Artikel: Zu den bevorstehenden Eiertagen : Outing eines Osterhasen
Autor: Höss, Dieter / Kriki [Gross, Christian]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-946848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu den bevorstehenden Eiertagen

Outing eines Osterhasen

ALLE TEXTE: DIETER HÖSS

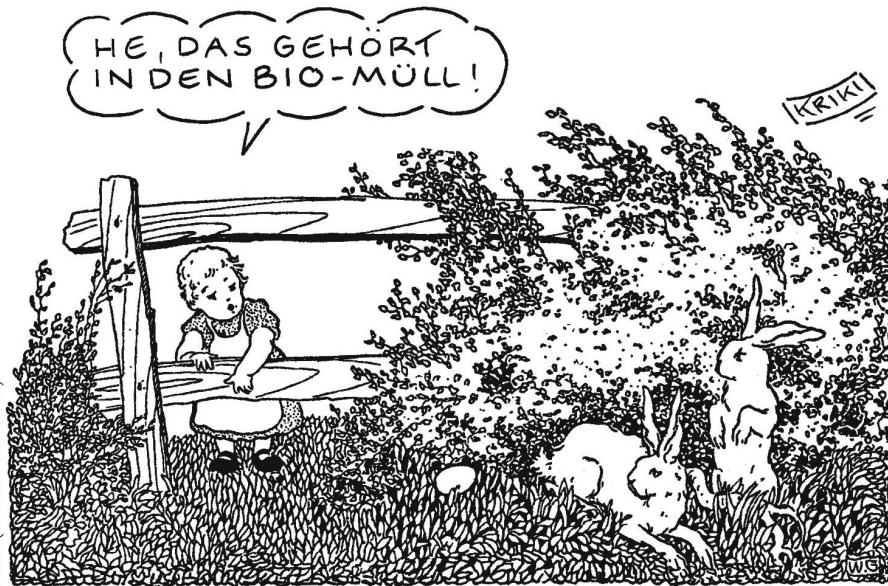
Jawohl! Ich bin hohl! Ich bin innerlich genau so hohl wie jeder Schokoladen-nikolaus oder Schokoladeweihnachts-mann. Ich bin so hohl wie eine hohle Nuss, so hohl wie das Zürcher Grossmünster und mindestens genauso hohl wie die sogenannte Hohlwelttheorie.

Ich bin nicht weniger hohl, aber auch nicht hohler als all die aufgeblasenen Phrasendre-scher in den TV-Magazinen und Talkrunden, vom Frühstücksfernsehen bis zur letzten Gesprächsrunde nach Mitternacht bis zum nächsten Frühstücksfernsehen, als all die aufgeblähten Volksvertreter in den Parlaments-, Wahlkampf- und Medienauftreten von Bonaduz bis Bern und von Bern bis Bonnefontaine.

Nur gebe ich im Gegensatz zu jenen meine Hohlheit unumwunden zu. Und ich mache mir bei aller Hohlheit auch meine Gedanken. Angesichts so vieler Hohlheiten von-seiten hoher und höchster Prominenz und Provenienz brauche ich mich meiner eige-nen Hohlheit nämlich längs nicht mehr zu schämen.

Schliesslich habe ich mich nicht so gemacht. Ich bin auch nicht durch eigenes Zutun so geworden, wie ich bin. Die Hohlheit war bei mir immer schon gegeben. Denn die Schale war bei mir von Anfang an der eigentliche Kern. Jawohl!

KRIKI (CHRISTIAN GROSS)



Häschens Erwachen

Ein Osterhäschchen,
ein noch kleines,
sprach: Muss die Welt
sich nicht erregen,
wenn 'rauskommt,
dass nicht unsereines,
dass Hühner all die Eier legen,
die Menschen färben
und verstecken?
Dienen wir nur Reklamezwecken?

Die alte Häsin sprach: Die Welt,
die sich für Eier von der Stange
Hühner in Batterien hält,
die Welt, mein Sohn,
sie weiss es lange!
Doch braucht der Mensch,
wenn's draussen blüht,
etwas wie uns – für das Gemüt.

Für Sie, die Sie in der Politik und im Fernse-hen unter der flauen Schale immer noch nach einen klugen Kern suchen, mag das un-verständlich sein. Ich habe es zuerst auch nicht verstanden, habe mit mir und meiner Hohlheit gehadert wie ein durchaus kluger Junge mit seinem Stottern hadert oder ein sonst gut gewachsenes Mädchen mit seinem

Kropf. Damals wollte ich noch mehr sein als ein hohler Hasendarsteller. Viel Glanzpapier und wenig dahinter. Ich wollte voll da sein für die Leute. Ich wollte massiv auftreten und die frohe Botschaft vermitteln: In mir habt ihr einen, an dem könnt ihr kauen!

Hühnerklage

Wir legen hier
in stillem Weh.
Der Hase hat
das Renomme!

Heute bin ich bescheidener. Heute verstehe ich mich nur mehr als ein Symbol. Besser man hat Symbolcharakter als gar keinen Charakter, sage ich mir immer. Obwohl! Ein Symbol kann immer nur für das stehen, was dahintersteckt: Frühling, Ostern, Auferstehung, Wiedergeburt. Seien Sie ehrlich: Bei Ihnen, bei den meisten, für die meisten steckt allzu viel nicht mehr dahinter. Sie sind genauso hohl wie wir Hasen. Und mit dem Osterglauben ist es nicht mehr weit her. Von der christlichen Botschaft ganz abgesehen.

Osterweisheit

Ein Ei
kommt
selten allein.

Das soll endlich einmal gesagt sein, nachdem man uns sowieso gefressen hat. Ihr Männer mit euren dicken Bäuchen und schlaffen Gliedern, wo bleibt denn euer zweiter, dritter, wer weiss wievielter Frühling? Ihr Frauen mit euren Schlankheitsku-rren und Entschlackungstouren, wann blüht denn euer rundum erneuter Lenz?

Überall blähen sich nur eure Erwartungen. Überall plustern sich eure Wünsche auf. Eure Hohlheit wird noch übertröffen von eu-rer Eitelkeit. Und euer teuer erkauftes mo-disches Frühjahrsoutfit sticht natürlich un-ser billiges Glanzpapier glatt aus. Was euch aber auch nichts nützt. Hohl bleibt nämlich hohl. Jawohl!