

Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band:	139 (2013)
Heft:	11-1
Rubrik:	Leserwettbewerb : das sind die Gewinner : auf nach Arosa

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auf nach Arosa

Leserwettbewerb: Das sind die Gewinner

Herzlichen Dank allen Teilnehmern für die rege Beteiligung am Wettbewerb. Die 10 Gewinner sind bestimmt, bei ähnlich lautender Pointe entschied das Los. Je zwei Karten zur Vorstellung für «Science Busters» vom 8. Dezember 2012 am Arosa Humor Festival haben folgende Teilnehmer gewonnen:

«Jeden Morgen zwei Minuten Handstand»

François Elmiger
8152 Glattbrugg

«Er wollte auch mal blasen.»

Bruno Ruchti
3005 Bern

«Aber das Beste ist: keine Probleme mehr mit den Bandscheiben!»

Luigi Rotta
8050 Zürich

«Too big to fail»

Martin Stücheli
5600 Lenzburg

«Die neuen Airbag-Implantate. Ich muss te nur einmal gegen die Wand rennen.»

Benedikt Bucherer
3072 Ostermundigen

«Die Zeit des Silikons ist um – die schweben jetzt dank Helium!»

Niklaus Gfeller
2502 Biel

«Du kannst sicher kein Dirndl tragen!»

Monika Häberli
8572 Berg

«Stell dir vor, ich kann morgen ans Casting für Piccards zweite Weltumrundung.»

Christian Lory
3053 Münchenbuchsee

«So wie du habe ich vor der Operation auch ausgesehen.»

Werner Gredig
8750 Glarus

«Ich habe sie «Hindenburg» genannt.»

Michel Modoux
1713 St. Antoni

Herzliche Gratulation!



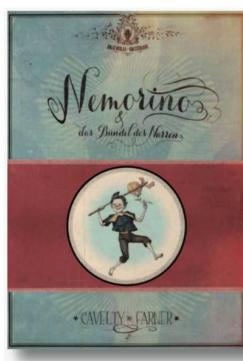
ANZEIGE

Gion Mathias Cavelty und Chrigel Farmer arbeiten zum ersten Mal zusammen und präsentieren ein Bilderbuch für Kinder jeglichen Alters zwischen 10 und 99 Jahren, das es in sich hat. Die Geschichte des kleinen Nemorino, der sich in die Welt der Tarot-Karten verirrt und darin Abenteuer bestehen muss, ist so witzig wie faszinierend. Caveltys Text glänzt mit intelligentem Humor und Farmers Bilder sind in ihrer detailverliebten Anmutung allesamt eigenständige Kunstwerke.

Was sind das bloss für unheimliche Karten, mit denen die Grossmutter ihren Besuchern immer um Mitternacht

die Zukunft voraussagt? Der kleine Junge Nemorino will es herausfinden und begegnet unverhofft dem hochschwangeren Mond, dem feuerroten Magier, dem heuschreckenbeinigen Teufel und schliesslich sogar dem Tod mit seiner Krone aus blütenweissen Fingerknochen.

Mithilfe seiner Fantasie gelingt es Nemorino, all die bedrohlichen Figuren auszutricksen. Gut – das geheimnisvolle Bündel des Narren spielt dabei auch eine Rolle. Und ein weisses Hündchen namens Fetiza. Und natürlich die fantastische Aprikosenknödelmaschine ...



Gion Mathias Cavelty
Chrigel Farmer

**Nemorino
und das Bündel des Narren**

Gebunden, 56 Seiten, 21 x 29.7 cm
CHF 48.–
ISBN 978-3-905801-52-1
auch als E-Book für iPad und iPhone
www.salisverlag.com

