

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 139 (2013)
Heft: 9

Illustration: Clean Up
Autor: Kountouris, Michael

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cartoonfestival Langnau

«So ein Saustall!»

Das alle drei Jahre stattfindende «Internationale Cartoon Festival Langnau» trumpft heuer mit einem hochkarätigen Teilnehmerfeld auf. Ergänzt wird die «Triennale der Komischen Kunst» von einem vielfältigen Rahmenprogramm. Zum sechsten Mal behauptet sich die Emmentaler-Metropole als europäisches Mekka des gezeichneten Humors. Unter dem Motto «So ein Saustall» werden uns die zeichnenden Satiriker die neue Realität gnadenlos vor Augen halten.

Im Mittelpunkt des Festivals stehen die rund 400 Cartoons von über 80 Künstlerinnen und Künstlern aus ganz Europa. Was finden Rumänen lustig? Worüber mokiert sich der Brite? Was drucken französische Zeitungen? Die Ausstellung in der Langnauer Kupferschmiede ist eine Geografie des europäischen Humors.

Am Samstag, 7. September, wird wiederum der offizielle Festivalpreis verliehen: «Die Goldene Kuh von Langnau». Zwei der bedeutendsten Cartoonkünstler der Gegenwart stellen wir in speziellen Kabinetten vor: den Berliner Michael Sowa, der uns mit seinen postromantisch prächtigen Gemälden stets auf dem falschen Auge erwischt, und den Schweizer Peter Gut, der mit seinen scharfsinnigen und virtuosen Beiträgen in der NZZ die grosse Tradition der zeitkritischen Zeichnung seit Daumier fortführt. In bewährter Manier soll das Motto wieder zum Rundum-Erlebnis werden: Der Berner Mime Marco Morelli wird keine Mühe scheuen, dem Publikum echte Saustall-Atmosphäre zu bieten. Und während den beiden Festival-Wochen sorgt ein saumässig gutes Rahmenprogramm für Unterhaltung mit Lesungen, Comedy und Musik.

6. Internationales Cartoonfestival Langnau

Triennale der komischen Kunst

7. bis 22. September 2013

Programm, Öffnungszeiten
und Informationen:

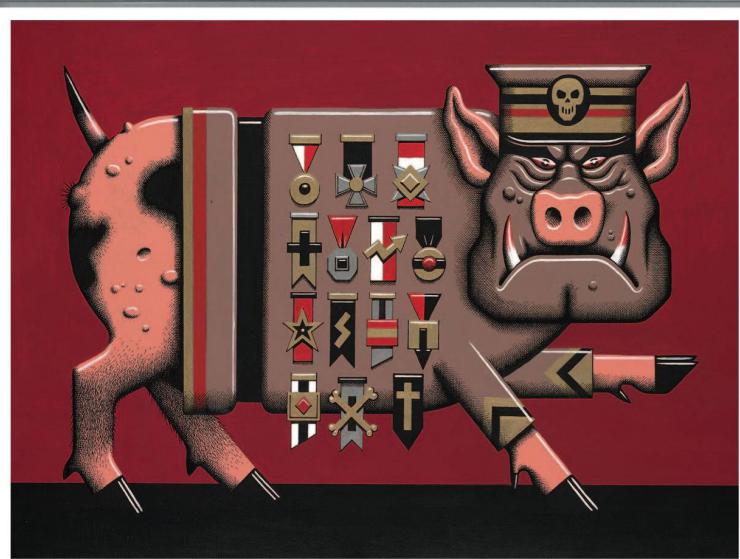
www.cartoonfestival.ch



MICHAEL KOUNTOURIS, GRIECHENLAND, CLEAN UP



CARO (CAROLINE RUTZ), SCHWEIZ, CHACUN SA CROIX



PETER GERBER, SCHWEIZ, DIKTATORENSCHWEIN