

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 139 (2013)
Heft: 9

Illustration: Tomaschoffs Seitenblicke
Autor: Tomaschoff, Jan

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

um die Krawatte. Den Kritikern missfällt der schlampig gebundene Knoten, der verrutschte Sitz zwischen den Kragenecken oder die schiefhängende Gesamtopik des männlichen Pardestückes.

Besorgte Parteifreunde haben es schon mithilfe von Literatur versucht, die Krawattenmisere des Präsidenten grundlegend zu beheben. Sie präsentieren ihm ein Buch des berühmten Schriftstellers Saint-Hilaire mit dem Titel «Die Kunst, eine Krawatte zu binden», welches der Autor 1827 geschrieben hat. Alle diesbezüglichen Bemühungen haben bislang offenbar wenig Erfolg gehabt.

Ein Informatikstudent aus Bordeaux hat eine Internetseite unter der Überschrift «François, deine Krawatte» ins Netz gestellt und damit die Sache landesweit publik gemacht. Der junge Mann findet, dass die Krawatte des Staatspräsidenten Frankreich repräsentiert. Da sind keine Nachlässigkeiten gestattet. Der französische Reitsportausrüster Pierre Guibert hat Hollande eine durch Spezialmaschen immer fest in der Mitte sitzende Jockey-Krawatte geschenkt. Ob er sie tragen wird, ist fraglich. Möglicherweise möchte er vermeiden, den Anschein eines

waghalsigen Reiters zu erwecken, der nicht fest im Sattel sitzt. (gk)

Blutdrucksache

Zeitenwende in Irland: Das Parlament legalisiert endlich die Abtreibung in Fällen von akuter Gefahr für Leib und Leben der werdenden Mutter. Was in einer aufgeklärten Gesellschaft eine Selbstverständlichkeit sein sollte, ging auf der traditionell tief-schwarzen «Grünen Insel» aber erwartungsgemäss nicht ohne die übliche schrille Begleitmusik seitens der Ir(r)en aus dem fundamentalistischen Katholiban-Lager vonstatten: So soll im Vorfeld der Abstimmung der die Reform befürwortende Premierminister Enda Kenny von selbst ernannten «Lebensschützern» sogar mit Blut geschriebene Drohbriefe erhalten haben. – Mit Blut geschrieben? Na, logo: Die Tinte war wohl gerade ausgegangen, und Hirnschmalz gilt in diesen Kreisen ja seit jeher als kostbare Rarität. Blieb als letzte mögliche Schreibflüssigkeit halt nur noch das Blut. Womöglich das Eigenblut des Schreibers. Über dessen Blutgruppe besteht übrigens – bis auf das Detail «Jesusfaktor negativ» – bislang keine Klarheit. Dafür umso mehr über seine Gripsgruppe: «Null». (jk)

TEXTE: JÖRG KRÖBER, WOLF BUCHINGER, GERD KARPE

Weisse Taube, grauer Star



TOMAZ (TOM KUNZLI)

Tomaschoffs Seitenblicke



JAN TOMASCHOFF