

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 6

**Illustration:** Art Basel : exklusive Impressionen  
**Autor:** Borer, Johannes / Woessner, Freimut

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der nächste Urlaub kommt bestimmt

## Haben Sie schon einen neuen Trolley-Bag?

Immer wieder sorgen neue Modelle an der Feriengepäckfront für Furore. Es gibt gar solche, die ein Kickbord montiert haben. Unsere Frage: Ist das alles? Nun, wir lancieren jetzt auch zwei Neuheiten! Für Ihre Ferien, mehr Gepäck und erweiterten Aktionsradius!

### Trolley-Double-Bag EL

Also! Zwei abnehmbare Koffer, fünf stabile Räder und dazu ein vollwertiges Velo. Doch



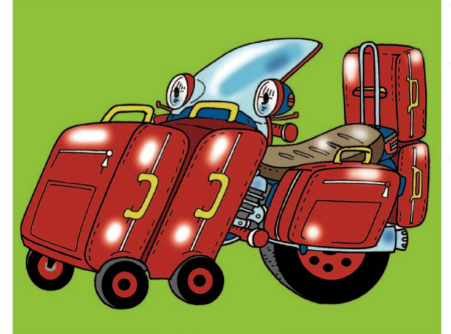
das ist nicht alles! Unser Velo wird elektrisch angetrieben. Von den ganz faulen Gemütern, die nicht strampeln wollen, kann es gar

als Elektroskooter gefahren werden. Es ist schnell, wendig und hat eine grosse Reichweite. Die starke Batterie in der Mitte wird noch ergänzt durch übliche Haushaltbatterien, die sich im Rahmen des Velos platzieren lassen. Doch das ist immer noch nicht alles. Wir doppeln nochmals nach! Wenn nur ein Koffer benötigt wird, kann der andere mit weiteren Akkus gefüllt werden. Und wenn auch der andere Koffer nicht benötigt wird, dann auch dieser. Wenn dies geschieht, hat das Velo mehr Aktionsradius als ein Elektroauto. Und wir setzen noch einen drauf! Ein zusätzlicher Multifunktion-Kit wandelt dieses Velo auch noch in ein Einkaufswägelchen, einen Rasenmäher oder in eine Schneefräse. Ist das was oder ist das was?

### Trolley-Multi-Bag PS

Wem das vorherige Modell zu «Öko» oder zu Light ist, muss auch nicht darben. Für solche Typen wie dich haben wir auch das Passende. Stichworte gefällig? Sechs abnehmbare Koffer, fünf stabile Räder und einen tierischen Motor voll dabei! Satte 450 PS, in 3,5 Sekunden auf 100. Dazu Doppelscheinwerfer, bequemer Sattel für zwei und noch etliche Gadgets mehr! So lässt sich eben reisen,

auch mit Gepäck in Hülle und Fülle. Bedenken, man nimmt das Gepäck mit dem Fahrzeug nicht in den Gepäckwagen oder ins

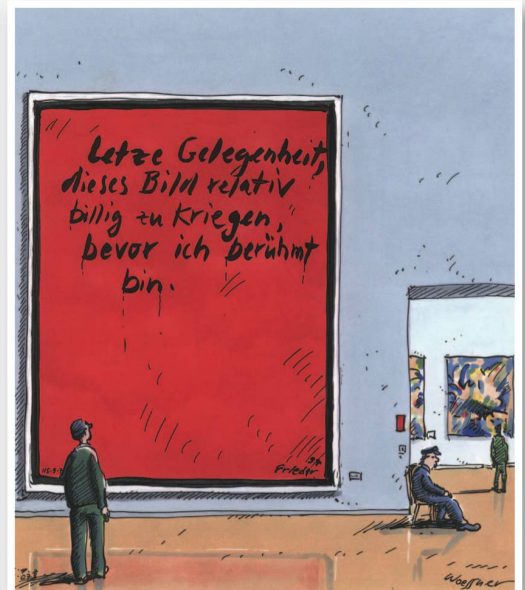


Flugzeug, muss man sich keine machen. Ob schon SBB oder beliebige Fluggesellschaft, die nehmen es gerne mit. Die sind nämlich absolut geldgeil und lieben Gepäck mit Übergewicht. Führerausweis nötig? Pah! Sicher nicht. Quadratkacker, die jetzt anwenden, das ist doch kein Töff-Koffer, sondern das ist ein Koffer-Töff, irren. Das alles ist nur eine Frage der Interpretation.

LUDEK LUDWIG HAVA

CARTOONS: LUDEK LUDWIG HAVA

## Art Basel: Exklusive Impressionen



JOHANNES BORER

FRÉMYUT WOESSNER