

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 139 (2013)
Heft: 4

Illustration: Talgschow - wo garantiert auch Sie wieder Ihr Fett abbekommen
Autor: Schopf, Oliver

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WILLKOMMEN MEINE DAMEN UND HERREN ZU UNSERER SENDUNG! HEUTIGES THEMA IST DIE **MANIPULATION**. DAZU GLEICH WEITER AN PROF. ETY MOLOGE.



DIESES WORT STAMMT AUS DEM LATEINISCHEN, VON **MANUS**, "DIE HAND", UND **PLERE**, "FÜLLEN". MAN FÜLLT SICH ALSO DIE HAND ZU SEINEM EIGENEN VORTEIL. - DIESER BEDEUTUNG FINDEN WIR DANN AUCH IM SPÄTEREN **MANIPULATOR** IM FRANZÖSISCHEN.

SEHR **KLUGE**, HERR PROFESSOR. - HIER KLINGT DOCH SCHON GANZ KLAR DER FINANZKAPITALISTISCHE ASPEKT DURCH. **CEO RAFF GIER-GEIZSKY**, MANIPULIEREN SIE?

UND WIE! - WENN DIE LEUTE IHRE GEFÜHLE, IHR DENKEN UND IHR GEWISSEN NICHT SCHULEN, DANN VERFLÜHRE ICH SIE DORTIN WO SIE SICH SELBST EINMAL GAR NICHT HABEN WOLLEN: ABGEZOCKT ZU WERDEN.

GENAU, ICH MACHS AUCH SO. DIE WÄHLER **GLAUBEN ZU WISSEN**. ABER, WEDER GLAUBEN NOCH WISSEN SIE. MIT "GLAUBEN ZU WISSEN" HAU ICH SIE IN DIE PFANNE UND KOCH MIR DIE AUTOKRATIE.

DIESE MACHSPIELE SIND AUCH IN BEZIEHUNGEN BEKANNT. WER NICHT KLAR ZU FORMULIEREN WEISS, WAS ER WILL UND WAS NICHT, DER FÜLLT DIE **HAND** DES ANDEREN.



Schrullig Popolismo
Parteichef

MANIPULATION EINE SONDERFORM DER KOMMUNIKATION, DIE UN-BEWUSST GELEBT WIRD?



EINE FRAGE DER UNWISSENHEIT? DES MANGELNDEN UNTERSCHIEDUNGSVERMÖGENS? DER WERTELOSIGKEIT ???

Dr. Thera Peutin
Psychoanalytikerin

BLEIBEN SIE DRAN! WIR KOMMEN WIEDER! NACH DER **WERBUNG**!

OLIVER
SCHOPF
ARTIST
2013
Nebelspalter