

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 10

Illustration: Für Sie recherchiert
Autor: Schlorian [Haller, Stefan] / Borer, Johannes / Ottitsch, Oliver

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WARUM DIE EINHÖRNER AUSGESTORBEN SIND

Der Fortknipser

Balduin Blendemann, obwohl sonst kein grosses Licht, entwickelte dennoch eine merkwürdige Fähigkeit: Er fotografierte seinen Mitmenschen alle Motive weg! Er knipste – und schon waren sie fort.

Zum Erstaunen der Fachwelt und zum Schaden der Fotobranche bedurfte er dazu nicht einmal einer besonders kostspieligen Ausrüstung oder einer besonders komplizierten Technik. Ihm, ausgerechnet ihm, gelang einfach alles. So verschwanden nach und nach der Petersdom in Rom, der Kölner Dom, der Louvre, der Tower, es verschwanden alle Burgen des Landes und sämtliche Schlösser in den Städten.

Wo immer Blendemann hinkam, drückte er auf den Auslöser und liess verschwinden, was ihm gefiel – und ihm gefiel eine ganze Menge. Auch das Löwendenkmal und Schloss Chillon mussten deshalb daran glauben.

Nachdem der Vorrat an Einzelstücken erschöpft war, wagte sich der Fortknipser sofort an grössere Projekte wie englische Gärten, französische Weindörfer, alpine Berggipfel oder den Königssee (ohne St. Bartholomä; die Kapelle war längst weg.) Wieder gelang ihm jeder Schuss.

Suchanzeigen

Dackel verschwunden.
Hört nicht auf den Namen Waldi.

Stubenfliege entfliegen.
Hohe Belohnung!
Hinweise erbeten unter
«Tapferes Schneiderlein»

Welcher Friseur verhilft dem Kahlen Asten zu neuer Lockenpracht?

Wer möchte meinen zwei frühreifen Äpfeln Stütze sein?