

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 138 (2012)

**Heft:** 9

**Illustration:** Neue Beziehungsmodelle erfordern neue Umgangsformen

**Autor:** Woessner, Freimut

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Beziehungsmodelle erfordern neue Umgangsformen

FREIMUT WOESSNER



### Ein neuer Schülertyp

Meiteli haben spätestens in der vierten Primarklasse eine tägliche Agenda wie ein Manager: Mit laufendem Motor wartet nach der Schule die Taxi-Mama und dann geht es los in die verschiedensten zukunftsträchtigen Zusatzlektionen, teuer bezahlt, denn das Beste ist gerade gut genug, und Fräulein Tochter nimmt alles engagiert an. Tennis, Voltigieren, Bassklarinette, Ballett als Mindestprogramm.

Im Gegensatz dazu sind viele Buebe unengagiert, minimalistisch, cool bis zum Umfallen. Instinktiv protestieren sie in einem lebenslangen nachpubertären Anterverhalten gegen Überbehütung der Eltern, Erwartungshaltungen der Lehrer und grundsätzlich gegen alles, was Leistung verlangt. Sie haben sich unabgesprochen kostümiert, man erkennt sie an der ins Gesicht gezogenen Baseballmütze (hier wird das fröhliche «was ich nicht sehe, siehst auch du nicht» imitiert) und durch ihre fläßige Haltung, sie sitzen wie ein erstarrter kranker Regenwurm auf ihren Stühlen. Sie sind schwer ansprechbar, weil sie nichts interessiert, sie engagieren sich für nichts und sie kalkulieren genau, wie wenig sie tun müssen, um die

nächste Klasse zu erreichen. Alle Diskussionen, dass sie mit ein wenig mehr Einsatz ihre stressige Situation verbessern könnten, fruchtet nicht, denn cool das unterste Minimum tun, ist ihre Lebensphilosophie. So bringen sie gekonnt Eltern, Lehrer und Lehrmeister in Rage, was ihnen gefällt, denn ihre Theorie funktioniert: Man beschäftigt sich intensiv mit ihnen, obwohl sie fast nichts tun. Negative Intelligenz, die dazu noch zukunftsträchtig ist, denn auf diese destruktive Art glauben sie, durchs Leben zu kommen. Eine neue Masse an IV-Bezügern entwickelt sich gerade, denn eine Krankheit vortäuschen, wegen der sie nicht arbeiten können, haben sie bis dann schon jahrzehntelang perfekt trainiert. Da sich ihre Sexualität nicht auf Cool schalten lässt (da unten tut sich immer was), begeben sie sich in ungewohnte Aktivitäten, engagieren sich so lange, bis eine Beziehung zustande gekommen ist und treffen dort auf hoch engagierte Meiteli, die sofort erkennen, dass ihr Partner sich aus Bequemlichkeit spielend dominieren lässt. Und so entsteht ein neues Matriarchat. Die Zukunft ist bereits da.

WOLF BUCHINGER

### Wohnst du noch ...?

In diesen teuren Wohnmagazinen steht dann immer geschrieben, welche unglaublich tiefschürfenden Überlegungen sich der Innenarchitekt der das abgebildete Desaster kreiert hat, gemacht hat. Wobei dies dem halbwegen kritischen Leser egal sein dürfte: Der Stararchitekt wohnt ja nicht da und muss die Scheusslichkeit, die als übermenschliches Superdesign dargestellt wird, selbst nicht jeden Tag anschauen. Will er wahrscheinlich auch nicht (das unterscheidet vermutlich den Architekten vom Schönheitschirurgen).

Doch der Erfolg gibt diesen Zeitschriften recht: «Mein Haus», «Wohnen für du» und «Sideboards für ein neues Leben, viel Erfolg und ohne Probleme» füllen die Regale der Händler. Dass die Zeitschriften auch gekauft und - schlimmer noch - gelesen werden, hat leider jeder schon bei der Wohnungssuche erfahren müssen. Wenn das Stil ist, dann: Nein danke!

Wohnungsinserate zeigen ja unglücklicherweise immer das eingerichtete Heim derjenigen Lebewesen, die gegenwärtigen da eingenistet sind. Und das, liebe Leserin, lieber Leser, gehört zu den wahrhaft grossen