

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 9

Artikel: Otto Normalverbraucher ist nun einfach weg
Autor: Buchinger, Wolf / Vassalli, Markus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-913423>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lorenzo Leutenegger

 Wie, der Name sagt Ihnen nichts? Kann gut sein, denn bis anhin agiert dieser junge Mann vor allem in der Kategorie «Sohn von ...». Doch das soll sich nun ändern: Der Sohn von Filippo Leutenegger will als erster Schweizer «Bachelor» in die TV-Geschichte eingehen. Die Sendung wird ab November auf dem Sender 3+ zu sehen sein. Der «Sohn von» wird dann für ein paar Wochen seine TV-Prominenz geniessen dürfen. Sein Leben werde er dadurch aber nicht verändern. Irgendwann werde er schliesslich wieder dort stehen, wo er schon vorher stand, so Leutenegger in einem Interview. Weise Worte, aber er ist dann wenigstens nicht nur ein «War der nicht mal im Fernsehen?», sondern immer noch «Sohn von».

Melanie Oesch

Nach fünf Jahren gehen das Volksmusik-Sternchen und ihr Freund getrennte Wege. Man habe sich auseinandergelebt – so die

offizielle Erklärung der beiden. Der «Blick» munkelt über die Rolle der Eltern bei dieser Trennung. Haben Letztere etwa nicht mit dem Schwiegersohn ins spe unter einem Dach leben wollen? Oder war vielleicht schlicht die Karriere wichtiger? Man weiss es nicht. Noch nicht – vielleicht ist ja der «Sohn von» der Trennungsgrund, und Frau Oesch geht bald einmal auf Rosenfang auf 3+.

**Herzogin Kate**

Während das royale Aushängeschild im muslimischen Malaysia gut verhüllt durch Moscheen tingelte, sah die ganze Welt die ersten «Oben ohne»-Fotos von Kate. Ihr Göttergatte tobte und liess die Veröffentlichung sofort gerichtlich unterbinden. Einem dänischen Magazin ist das offenbar völlig egal. «Se og Hør» zeigt Kate nun auch noch «unten ohne» Höschen. Und für alle, welche die «Oben ohne»-Kate schon im Spind hängen haben, folgt nun also noch der zweite Teil

des sexy Star-Schnitts. Schon allein Kates Schwager Harry dürfte unter seinen Kumpeis in Afghanistan sicher einige Abnehmer für den zweiten Teil der Bilder haben.

Til Schweiger

 Der Schauspieler hätte eigentlich letzte Woche als Stargast am Zürich Film Festival auftreten sollen. Kurzfristig wurde der Auftritt jedoch abgesagt. «Zusammenbruch!», lautete die offizielle Begründung des ZDF. Alle Welt war besorgt, was denn da wohl los sei. Nun trat Schweiger frischfröhlich und kerngesund in einer ZDF-Talkshow auf. Es gehe ihm gut und er sei genervt über die vermeintlichen Gerüchte um den Zusammenbruch. Wie bitte? Sein eigener Produzent Thomas Zickler hat diese Begründung doch abgegeben. Na, Till, wohl einfach keine Lust gehabt? Doch wer braucht schon einen Schweiger – am Festival 2013 wird ja sicher der Leuteneggersche «Sohn von» den Festival-Beau übernehmen.

Otto Normalverbraucher ist nun einfach weg

WOLF BUCHINGER

Was war blass mit dem «Blick» los, als er den Tod von Otto Stich nicht klotzig wie immer in einer kurzen Schlagzeile ankündigte, sondern in vielen wohltuenden Wörtern: «Arbeitsam, exakt, bescheiden, sparsam, zäh, stur, aber auch sozial und grosszügig – und skeptisch gegenüber grossen Gebilden wie der EU, der Sparer mit dem grossen Herz».

Warum sterben zurzeit alle die weg, die wir heute dringend brauchen könnten? Er verweigerte den Banken Steuerschlupflöcher und Reichen besondere Zugeständnisse, er machte nie Schulden und hinterliess eine Staatskasse mit schwarzen Zahlen! Junioen aufgepasst: So etwas gab es einmal! Er war kein Zampano, sondern dank seiner Herkunft nah am Volk, dem er innig diente. Er trug Schlabberhosen, fuhr am liebsten mit dem Tram, blieb immer ein Normalo, ein Antistar und teilte auch mal ehrlich aus, zum Beispiel gegen Bundesratskollege Ogi: «Unser Bundesrat besteht aus sechs Politikern und einem Skilehrer.»



Als sensibler Mensch wollte er «einfach einfach» bleiben, reagierte sich bei Niederlagen auf seine Art ab und kaufte dann in der Berner Bahnhofsunterführung eine neue Pfeife. Es sollten etliche werden.

So wie er schon als Handelslehrer die Pausen mit seinen Schülern zusammen verbrachte, so blieb er als strammer Sozialdemokrat – den besten, den die SP je hatte. Wer ihn nicht kannte, wäre nie auf die Idee gekommen, dass er den Bundesrat der Schweiz sieht. Er blieb, auch mit aller Macht ausgestattet, authentisch, einfach ein Stück seiner geliebten Schweiz und liess seinem reichen Gegenspieler Blocher damals kaum einen Stich. Wenn es ihm zu hektisch wurde, zog er sich zurück in eine stille Ecke oder eine einfache Beiz und jassste leidenschaftlich. Ganz unstaatsmännisch, ehrlich und einfach wirkungsvoll für ihn. Stich um Stich, das lebenslange Symbol seiner Beharrlichkeit, mit der er so viel unspektakulären Erfolg hatte und die heute vielen fehlt.