**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 138 (2012)

Heft: 9

**Artikel:** Günter Grass (\*16. Okt. 1927) : zum fünfundachtzigsten eines Dichters

Autor: Höss, Dieter / Eckert, Harald / Hoerning, Hanskarl

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-913418

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **Günter Grass** (\*16. Okt. 1927)

#### TEXT & ILLUSTRATION: LUDEK LUDWIG HAVA

zehn gesunde Bienenstöcke geschenkt, doch das weltweite Bienensterben geht weiter. Imker und Wissenschaftler sind trotz intensiver Forschung ratlos, die Zukunftsszenarien düster. Eine Welt ohne die Bienen wäre nicht nur um eine Insektenart ärmer, sondem in permanenter Hungersnot. Zwei Drittel aller Nahrungsmittel hängen von der Existenz der Bienen ab. Es bleibt zu hoffen, dass die Sensibilität der Menschen durch den neuen Kinderfilm gesteigert wird und wir die Bienen nicht endgültig begraben müssen. Auch die Biene Maja.



HARALD KRIEGLER

Obama schickt, ihr ahnt es schon, dem Zar sein rotes Telefon und fragt zugleich den starken Mann, wie Wahlen man gewinnen kann.

Ein lieber Brief kam aus der Schweiz, die Widmer-Schlumpf, ganz ohne Geiz, die bietet bei den Banken ein Konto von zehn Franken.

«Die vielen schönen Gaben, wie lieb mich alle haben», sagt zu sich selbst der Vladimir, «ich bin da überwältigt schier.»

Der Putin ist schon sehr gerührt; den Kloss im Hals hat er gespürt, als Pussy Riot ganz am End da sang: «Lang leb der Präsident.»

# Zum Fünfundachtzigsten eines Dichters

Er macht sich manchmal unbeliebt. Doch wenn ich seh', in welchen Kreisen, dann bin ich froh, dass es ihn gibt, und kann nicht hoch genug ihn preisen.

DIETER HÖSS

\*\*\*

«Der Grass ist mir einfach zu wenig intelligent, um so dicke Bücher zu schreiben!», soll das Urgestein Dürrenmatt über den späteren Nobelpreisträger geurteilt haben. Selbst wenn diese Anekdote erfunden wäre: Sie könnte ebenso gut wahr sein. Die Texte von Grass sind weder interessant noch spannend, sind weder humorvoll noch originell; alles in allem ein konfuses Gewäsch, aus dem der Leser vergeblich einen tieferen Sinn herauszufiltern versucht. Vielleicht stimmt ja eine andere Bemerkung eines anonymen Kritikers, der gesagt haben soll, dass manchen Autoren der Literaturnobelpreis nur verliehen würde in der Hoffnung, dass sie auf dem literarischen Mount Everest angekommen – endlich aufhören würden, das Publikum mit ihrem Gefasel zu langweilen. Bei Günter Grass jedenfalls hat dieser gut geBeim Häuten der Zwiebel fiel dem Literaturnobelpreisträger ein, dass er mit 17 bei der Waffen-SS war. Beim Schälen der Kartoffel würde er sicher gestehen, nicht nur Grafiker und Bildhauer, sondern auch Steinmetz gewesen zu sein, sechs Kinder in die Welt gesetzt zu haben, aber für acht geradezustehen. Mit einer Blechtrommel ist er als politischer Moralist durch die Lande gezogen, hatte später Katz und Maus gespielt und war allmählich in die Hundejahre gekommen. Er las Aus dem Tagebuch einer Schnecke, blieb mit einem Butt und einer Rättin weiterhin dem Tierreich verbunden, kam aber nur Im Krebsgang vorwärts. Bald. hörte er Unkenrufe und beackerte Ein weites Feld. Was gesagt werden muss, ist, dass er auch israelkritisch und griechenfreundlich gedichtet hat, syrienschmerzlich aber noch nicht. Am 16. Oktober 1927 erblickte Günter Grass das Licht der Freien Stadt Danzig, Gratulation zum hohen Geburtstag.

HANSKARL HOERNING



Nebelspalter Nr. 9 | 2012