

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 9

Artikel: Jetzt mal andersrum : jesses, Maria und Joseph - steht uns bei!
Autor: Peters, Jan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-913413>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jetzt mal andersrum

Jesses, Maria und Joseph – steht uns bei!

Was haben uns die so vergötterten Sozialen Netzwerke bisher für unseren Seelenfrieden gebracht? Was ist der tiefere Sinn der Anbetung des neuen iPhone 5? Worin besteht der spirituelle Nutzen der täglich massloser werdenden Twittererei? Danach könnten wir jetzt die kürzlich ausgebrannte, nur noch schwach rauchende SVP-Ruine Natalie Rickli inquisitorisch befragen. Aber genau das werden wir tunlichst unterlassen. Stattdessen fragen wir etwas ganz anderes: «Wo stehen wir eigentlich in der heutigen so unheiligen Zeit im Glauben?»

Der Abspann war verblasst, das Rattern des Super-8-Projektors verebbt, und dennoch herrschte noch immer Totenstille in dem Raum, in dem gerade das immer wieder aufs Neue herzergreifende Lourdes-Epos «Das Lied von Bernadette» zur Vorführung gelangt war, um die «Nebelspalter»-Belegschaft auf die Freitagskonferenz einzustimmen.

Nur das leise Klicken der Rosenkranzkugeln der intensiv Betenden war zu hören, bis das Schweigen mit einer solchen Urgewalt zerschnitten wurde, als führe die scharfe Klinge eines Damaszener Krummschwertes durch die Soutane Papst Gregor des XIII.:

«Ich bin nicht länger bereit, diese unsäglichen Schmähungen unseres Herrn, Heilands und Retters Jesus Christus durch die ungetauften Mohren und Sarazenen ungeahndet hinzunehmen!», schrie in koptischer Sprache, in äusserster Wut und in die tiefe Stille der ansonsten exemplarisch ausgeglichene «Nebelspalter»-Chefredaktor, sprang auf wie von der Tarantel gestochen und fuchtelte, einem Ber-

serker gleich, mit einem zerknitterten Papyrus-Schnipsel in der mit Weihrauch- und Myrrhenduft geschwängerten Luft der dämmrigen Redaktionsschreibstube herum.

Da niemand in der Redaktion der koptischen Sprache mächtig war, wiederholte der Redaktionsleiter das Gesagte auf Aramäisch: «Ich bin nicht länger bereit, (...) hinzunehmen!» «Amen. Worum geht es hier eigentlich, Chef?», fragte erstaunt der abrupt aus dem Tiefschlag erwachte Bürobote Dr. phil. habil. Waldeemar Feuerriegel.

«Was ich hier in Händen halte, in meinen vor heiligem Ingrimmm zitternden Händen halte», brüllte der Schriftleiter, dem das gelbe Stirnband mit der Inschrift I.N.R.I. ungelogen ausnehmend gut zu Gesichte stand, «das ist das Schlimmste, was ich je gelesen habe, so wahr mir unser einziger dreifaltiger Herr und Gott helfe. Maria, du Gebenedeite, steh uns armen Sündern bei in unserer grossen Not.»

Teile der Redaktion wandten sich in die Richtung, in der sie Nazareth vermuteten, andere wiederum gen Bethlehem, beide fielen auf die Knie und priesen den Herrn Zebaoth in seiner unermesslichen Güte.

«Dieses Machwerk, das der heidnische Satan mit seiner krallenbewehrten dämonischen Klaue selbst geschrieben hat, ist ein Ausriss aus einer Schandschrift der ketzerischen Muselmanen, der Ungläubigen, die unseren Herrgott verhöhnern. Herrgott, Sakrament noch amoh!», setzte der Chefredaktor die Konferenz fort.

«Wer ist der Muselmane, Chef?», fragte daraufhin der noch immer erstaunte Dr. Feuerriegel. «Lie-

ber Bruder in Christo. Dazu musst du zunächst einmal wissen, dass unser Herr Christus auch dich in deiner grenzenlosen Einfalt lieb hat. Und dir darum auch diese immerwährende saublöde Fragerei nachsieht. – Was ich eigentlich sagen wollte ist, dass ...», erneut begann er, mit dem Papyrus zu gestikulieren, «dies ein Ausriss aus einer unsäglichen afghanischen Hassschrift ist. Dieses gotteslästerliche Kampfblatt, das sie dort unten «satirisch» nennen, heisst: «Worüber der Prophet lacht». Bei uns würde so ein Mist heissen: «Da lachen ja die Hühner». Noch nicht mal.»

«Und in dieser Hetzschrift haben sie behauptet, dass unser Herr Jesus verheiratet gewesen sei.» Die Redaktion erschrak zutiefst und bekreuzigte sich mehrmals: «Jesses, Maria und Joseph – steht uns bei!»

Der Chefredaktor wandte sich scheinheilig lächelnd Dr. Feuerriegel zu: «Lieber Bruder in Christo, möchtest du direkt ins Paradies kommen?» – «Au ja», rief der Angesprochene daraufhin freudestrahlend.

«Dann geh zur Waffenkammer. Dort gibt dir der Brother in Arms einen massgeschneiderten Sprengstoffgürtel und die SBB-Billette nach Bern – 1. Klasse einfach. Dasselbst fragst du nach der afghanischen Botschaft. Wenn du drin bist, drückst du auf den kleinen, roten Knopf an deinem Gürtel. Gute Reise, Bruder.» Feuerriegel ab.

Die Redaktion formierte sich zu einem Wallfahrtszug, stimmte einen Lobgesang an: «Kommet zuhauf, Psalter und Harfe wacht auf, (...)» und setzte sich in Richtung Jakobspfad in Bewegung.

JAN PETERS