

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 138 (2012)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Die neuste Sprache  
**Autor:** Moor, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-913358>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu Besuch



CARLO SCHNEIDER

Es wird gedrückt, es wird geschoben,  
die Bienlein sind weit weggeflogen.  
Es wird gestampft, es wird geschwitzt,  
der letzte Frosch ist auch schon weggespritzt.

### {Refrain}

Mittwochabend danach, 20 Uhr 8,  
die Kindlein schlafen schon ganz sacht,  
die Bratwurst wird zum Grill gebracht  
und wir freuen uns alle auf eine ruhige Nacht.  
Brumm, brumm... brummm.  
Was hör ich? Was hör ich da?

### {Refrain}

Aber Sie, Herr Nachbar, da hätts denn no es  
Gänseblümli. Da muess weg! Und das bitte  
es bitzli plötzli. Bi üs herrscht im Fall Ornig,  
sogar i de Natur.

WOLF BUCHINGER

### Die neuste Sprache

An den Strassen reges Treiben:  
Leitungserneuerung Stück für Stück.  
Rentner hier gern die Zeit vertreiben  
am Rand mit ernstem Kennerblick.

Die, die im Loch das Nötige ändern  
mit Einsatz, Können, flott im Ton,  
sind Männer aus X fremden Ländern,  
doch verblüffender Kommunikation.

Ihr Sprechkontakt tönt wie Belcanto.  
Grundmuster: Schweizer Dialekt.  
Rest (dank natürlichem Intellekt)  
ein Idiom, das funktioniert,  
uns bass erstaunt und amüsiert:

2012-Baustellen-Esperanto!  
Auch dafür unseren Respekt!

P.S.: Linguisten bleibt es überlassen,  
dies Phänomen einst zu erfassen.

WERNER MOOR

### Pendlertanz

Miteinander anzubändeln,  
hat für Pendler wenig Sinn.  
Denn es lässt sich zwar beim Pendeln  
eine Menge Zeit vertäuschen –  
doch auf Dauer ist nichts drin.

Dies erfuhren Lutz und Lisa –  
und zu beider Liebesgram!

Er kam immer, wenn er sie sah,  
grade her, und stets fuhr sie da  
grade hin, woher er kam.

Jeden Morgen gegen sieben  
sah'n sie sich im Stossverkehr,  
er von hüben, sie von drüben,  
lernten so einander lieben –  
jeden Stau ein wenig mehr...

Beiden ging es wie Millionen.  
Beide standen im Beruf,  
hatten gute Positionen,  
leider nur nicht, wo sie wohnen,  
was schon viele Pendler schuf.

Auf die Posten zu verzichten,  
waren beide nicht bereit.  
Sich gemeinsam einzurichten  
und ihr Leben umzuschichten,  
fehlten ihnen schlicht die Zeit.

Lutz und Lisa blieben ledig.  
Doch sie sehen sich auch jetzt  
noch als alte Pendler stetig –  
bis die Firmenleitung gnädig  
sie durch Jüngere ersetzt.

DIETER HÖSS