

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 5

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sinplus

Sex sells – offenbar doch nicht überall. Sonst hätten es die knackigen Tessiner Jungs anstelle von Buranovskiye Babushki mit Abstand ins Finale schaffen müssen. Der Auftritt von Sinplus am Halbfinale des European Song Contest reiht sich nahtlos in die Serie früherer Schlappen ein. Daran ändern auch die leidenschaftlichen vier Punkte am Hals des Gitarristen Ivan Broggini nichts. Vielleicht hat alt Sportminister Adolf Ogi noch einen Bergkristall, wie er ihn soeben seinem Schwiegersohn geschenkt hat, für den jungen Musiker, denn an leidenschaftlichem Ganzkörper Einsatz für die Schweiz hat es der Band nicht gefehlt.

Evelyne Binsack

An ihrem 45. Geburtstag hat ihr Lebenspartner Marcel Guinand all ihre Freunde zum Grillfest eingeladen. Als die Gäste wieder gegangen waren, teilte er seiner Eveline dann

mit, er hätte eine andere. Die Schweiz ist entsetzt und Monika Fasnacht froh, dass sie nicht mehr alleine in den Schlagzeilen ist. Seien wir mal ehrlich: Wie soll ein Mann eine Frau, die den Mount Everest bezwungen und alleine die Antarktis durchquert, zum Geburtstag sonst noch überraschen?

Anke Engelke

«Heute Abend konnte niemand für sein eigenes Land abstimmen. Aber es ist gut, wählen zu können. Und es ist gut, eine Wahl zu haben. Viel Glück auf deiner Reise, Aserbaidschan! Europa beobachtet sich!» – Mit diesen Worten eröffnete Anke Engelke am ESC 2012 die Punktevergabe von Deutschland. Damit stimmte die Deutsche auch als Einzige in der ganzen Trällershow kritische Worte an. Um Menschenrechte ging es am Samstagabend auf der Bühne wahrlich nicht – höchstens in der heimischen Stube wurde darüber diskutiert: Wie schlechte Musik ist uns Gebühren-

zahlern überhaupt zuzumuten? Kurz nach drei Uhr Ortszeit war dann auch klar: Das nächste Austragungsland ist Schweden. Dort sind Menschenrechte als solches kein Thema. Im Gegenteil: Eine Show mit leicht bekleideten Mädchen, na, da dürfte man mit Unterstützung des amtierenden Königs rechnen. Wer weiß, vielleicht tritt ja Carl Gustav's früheres Bettähnchen Camilla Henemark 2013 für Schweden an.

Aleksandar Dragovic

Bei der Basler Meisterfeier gab der Österreicher mit serbischer Abstammung unserem Sportminister Ueli Maurer eins auf den Hinterkopf. Für die einen ein Lausbubenstreiche, für die anderen ein Skandal! Eine Schande für den Schweizer Fussball sei Dragovic. Ausgeschafft gehört er, hiess es aus dem rechten Lager. Vielleicht hat der Klaps auf den Hinterkopf ja den Sportminister in Sachen einheimischer Talentförderung angeschoben.

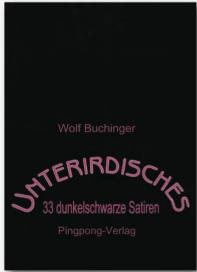
**Neue Bücher****Neue saunette Briefe**

Leseprobe: «Sehr geehrte Damen und Herren. Ich hätte Lust, wieder mal einen Joint zu rauchen! Ich weiss aber nicht, wo ich den Stoff besorgen soll und dachte, dass vielleicht Sie aus Be- schlagnahmungen

und Razzien einen beträchtlichen Vorrat an Drogen auf Lager haben. Verkaufen Sie diese Drogen weiter oder behalten Sie sie für den Eigenbedarf? Falls dies möglich ist, möchte ich hiermit zehn Gramm Marihuana bestellen, oder haben Sie eine Mindestbestellmenge? Ich freue mich auf Ihre Lieferung! Mit freundlichen Grüßen: Ihr sehr geehrter Herr Hürzeler»

Saunette Briefe von Herrn Hürzeler

www.herrhuerzeler.ch
175 Seiten
ISBN 978-3-033-03345-0, CHF 27.00

Unterirdisches

In Wolff Buchingers neuestem Buch erwarteten Sie 33 schräge Texte zum Wachbleiben, die einen Blick in die tiefsten Abgründe des Menschen gewähren und für die der Leser oft ganz schön starke Nerven braucht. Selten macht ein Autor seine schwarze Seele so öffentlich. Satire pur mit Tiefgang. Dazu der Autor, Moderator und ‹Nebelspalter›-Satiriker Buchinger: «Ich verpreche Ihnen nach jedem Text nie da gewesene Spät-Lese-Gefühle».

Wolff Buchinger

«Unterirdisches. 33 dunkelschwarze Satiren»
Pingpong-Verlag, 95 Seiten
ISBN 978-3-9523810-3-8, CHF 18.00

Oben und unten

Der Gedichtband «Was oben und was unten ist» deutet mit einer kopfstehenden Figur auf dem Cover darauf hin, dass es im Leben auf die Be- trachtungsweise ankommt. Wer auf dem Kopf steht, sieht vieles anders. Nebi-Mitarbeiter Gerd Karpe präsentiert eine Gedichtsammlung, die den Endreim nutzt. Eingebettet in Komik reihen sich gesellschafts- und zeitkritische Verse an wortspielerische Vergedichte und vergnüglichen Nonsense. Erich Kästner hat jene Art der Dichtkunst als «Gebrauchslyrik» bezeichnet. Robert Gernhardt hat mal beschrieben, wie ein gutes Gedicht sein soll: «Gut gefühlt. Gut gefügt. Gut gedacht. Gut gemacht.» Genau.

Gerd Karpe

«Was oben und was unten ist»
Shaker Media, 82 Seiten
ISBN 978-3-86858-740-7, CHF 16.90