

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 138 (2012)
Heft: 4

Illustration: World Watch : Enter(n)!
Autor: Schopf, Oliver

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enter(n)!



OLIVER
SCHOPF
Mai
2012
Nebelspalter
oliverschopf.com

Lauter Piraten, aber ist das eine Partei? - Ja und Nein! Politisch

gesehen be-
steht ein Pi-
rat aus 1er
und Oen,
also aus
Bits und
Bytes!
Information ohne Inhalt.



ist überall und
nirgends, Haupt-
sache man ist
sozial in Medien,
wo gezwitschert
und Gesichter ge-
sucht werden
können. Das
gefällt ihnen.



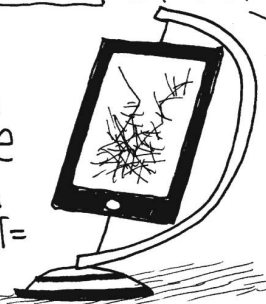
Das Urheberrecht ist ihnen
ein Gräuel, der Künstler
soll gefälligst verarmen
und alles herschenken.



Transparenz bei allem
nur nicht bei der eigenen
Privatsphäre, die ist
eine Burg der Anonymität.

Das scheinen die
wahren Bürger-
rechte zu sein.
Ein Piratenherr-
scher, wohl ein neuer
Orwell'scher Big
Brother, der es
seinen Untertanen
verboten würde,
offline zu gehen.

Demokratie zwischen
Hacken, Mobben und
Firewall. Die Welt wäre
wieder eine Scheibe,
und Lebensräume ver-
kommen zu Nodes.



Wissen ist Macht heisst in
der DIGITALEN REVOLUTION:
Information ist Macht, was
immer in-formiert wird.
Die Geburt einer neuen Ideologie.