

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 137 (2011)

**Heft:** 9

**Illustration:** Irmas Kiosk

**Autor:** Fontana, Reto

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

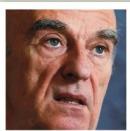
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Was Sie schon immer über Gaddafi wissen wollten, aber Merz nicht zu sagen wagte



Für Gaddafi hat es ein böses Nachspiel, sich Merz zum Gegner gemacht zu haben! Wenn **Hansruedi Merz** nicht schon pensioniert wäre, man könnte glatt meinen, er kandidiere. Wo andere Rentner nur noch dafür sorgen, dass sich ihr Hund dreimal täglich erleichtern kann, erleichtert Merz nun dreimal täglich sein Gewissen.

Selbst die Rebellen würden ihn mittlerweile gern zum Verstummen bringen. Richtigstellen will der Ex-Finanzminister, dass Gaddafi mehr wusste als er. So will Gaddafi beim Meeting im Wüstenzelt schon von den Fluchtplänen gewusst haben, die Calmy hinter Merz' Rücken schmiedete. Und dass die FDP ihn in die Wüste schicken wollte, hat Gaddafi sicher auch schon geckt gekriegt. Merz hat stets und nicht ohne Stolz betont, er lese keine Zeitung. Vielleicht verdankte **Muammar** ja seinen Wissensvorsprung der Lektüre des «Blick».

Was will Merz nun mit diesem Dauerbombardement der Schlagzeile «Jetzt rede ich!» erreichen? Sucht er noch immer nach seinem Gesicht? Da hätte er blass **Micheline** zu fragen brauchen: Die zeigt ihm nun ihr wahres Gesicht. Und hat ihm bereits öffentlich entgegnet, sie habe ihn keineswegs ins «offene Messer» laufen lassen. Richtig sei, es war ein Krummsäbel. Sie will dem Ex-Kollegen gütigerweise das neue iPhone mit Spracherkennung schenken – damit ihm überhaupt jemand bei seinen Rechtfertigungen zuhört.

Der Alt-Bundesrat hat gar erreicht, was noch keinem Politiker gelang: die eiserne Lady Calmy-Rey äussert, sie habe «ein wenig Mitleid» – ein weiterer Phryrus-Sieg für den Hans-Rudolf. Unterdessen hat der Appenzeller nun die ganze Wahrheit, und nichts als die Wahrheit rausgekriegt: Es war gar nicht Göldi, der als Geisel gefangen gehalten wurde. Es war **Zottel**. Ebenso wenig entspreche es der Wahrheit, die beiden

Geiseln seien von Calmy-Rey befreit worden: Er, Merz, habe nämlich jüngst ein Video gesehen, das die beiden Geiseln in Pakistan zeigt! Merz hat so viel loszuwerden, dass er eine Filmtrilogie plant: «Ich gegen Gaddafi, Part I», «Ich gegen den Bundesrat, Part II» und «Ich gegen die Demenz, Part III». Gleichzeitig lobbyiert er offen für die Hauptrolle in der Neuverfilmung von Hitchcocks «Der Mann, der zu viel wusste» (es wäre überhaupt das erste Mal, dass er eine Hauptrolle spielt); zudem kündigt er das **Kochbuch** «Libysche Spezialitäten auf Appenzeller Art» an.

Dabei macht Hansruedi Merz ja eigentlich auch nichts anderes als die Wahlverlierer: einfach steif und fest behaupten, alles richtig gemacht zu haben. Dabei hat der redselige Alt-Bundesrat nur eines nicht bedacht: die Geschichte schreiben die Gewinner. Rückblickend sagt er mit Bedauern, er «hatte keine Chance». Na immerhin hat er sie genutzt! (rs)

TEXT: ROLAND SCHÄFLI

## Irmas Kiosk

RETO FONTANA

