

# Burton, Calmy, Moore, Maurer are... The wild geese

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 137 (2011)

Heft 9

PDF erstellt am: 21.06.2024

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BURTON, CALMY, MOORE, MAURER ARE... THE WILD GEESE



Der Bund hat der britischen **Söldnerfirma Aegis** mit Sitz in Basel den Auftrag erteilt, die Schweizer Botschaft in Tripolis zu bewachen. Worüber sich **Micheline Calmy-Rey** und **Ueli Maurer** überhaupt nicht einig waren. Denn offenbar hätte Maurer lieber die Swiss Army entsandt, während die Aussenministerin dann in Eigenkompetenz auf die rauen Profi-Söldner setzte. Gaben die Bundesräte den «Wildgänsen» gar noch einen Geheimauftrag mit auf den Flug nach Tripolis?