

Irmas Kiosk

Autor(en): **Fontana, Reto**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Allerletzte

«I'll be back!»

Aufgrund einer neuen Popularitätswelle des Ex-Bodybuilders, Ex-Filmstars, Ex-Governators und Ex-Ehemanns Arnold Schwarzenegger werden zahlreiche seiner besten Filme neu verfilmt! Der Nebi durfte exklusiv einen Blick auf die geplanten Remakes werfen:

«Onan der Barbier»

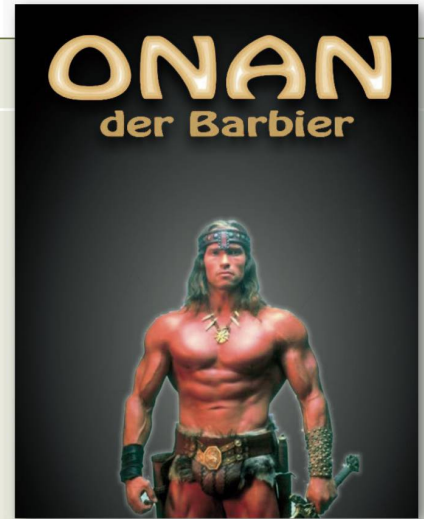
Handlung: Nur sein Gott Onan hätte ihn davor bewahren können, von Scheidungsanwälten geschoren zu werden! *Kritik:* «Mein neuer Lieblingsfilm!» (Jürg Kachelmann)

«Kindergarten Popp»

Handlung: Als die Kinder endlich in der Schule waren, poppte er die Kindergärtnerin. Vom Bundesamt für Bildung mit dem Prädikat «sehenswert» ausgezeichnet.

«Fast Action Hero»

Handlung: Nachdem er durch einen Quicke eine lange Karriere ins Klo gespült hat-



te, konnte er sich nur noch Büchsenfutter von «Hero» leisten. Ein Kitchen Sink Drama, wie es sonst nur an den Solothurner Filmtagen zu sehen ist.

«Die totale totale Erinnerung»

Handlung: Jahrzehntelang fehlte ihm jede Erinnerung an sein uneheliches Kind. Erst als seine Ehefrau zur Presse ging, hatte er ... die totale Erinnerung! *Kritik:* «Ein Film

wie eine Schocktherapie für Demenzzranke.» (TELE)

«Zwillinge hoch zwei»

Handlung: Er kriegte alles doppelt und dreifach zurück: Arnold gegen «Das doppelte Lottchen»! Zwillinge können nur eines bedeuten: doppelt so viele Alimente! *Kritik:* «Ich habe geweint.» (Shawne Fielding)

Irmas Kiosk

RETO FONTANA

