

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 137 (2011)
Heft: 5

Illustration: Irmas Kiosk
Autor: Fontana, Reto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

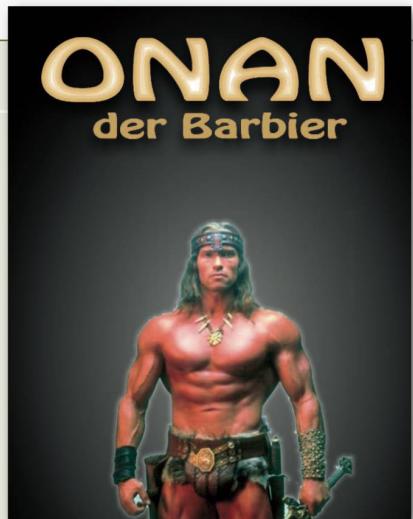
Das Allerletzte

«I'll be back!»

Aufgrund einer neuen Popularitätswelle des Ex-Bodybuilders, Ex-Filmstars, Ex-Governors und Ex-Ehemanns Arnold Schwarzenegger werden zahlreiche seiner besten Filme neu verfilmt! Der Nebi durfte exklusiv einen Blick auf die geplanten Remakes werfen:

«Onan der Barbier»

Handlung: Nur sein Gott Onan hätte ihn davor bewahren können, von Scheidungsanwälten geschoren zu werden! *Kritik:* «Mein neuer Lieblingsfilm!» (Jürg Kachelmann)



ROLAND SCHÄFLI



«Kindergarten Popp»

Handlung: Als die Kinder endlich in der Schule waren, poppte er die Kindergärtnerin. Vom Bundesamt für Bildung mit dem Prädikat «sehenswert» ausgezeichnet.

«Fast Action Hero»

Handlung: Nachdem er durch einen Quicke eine lange Karriere ins Klo gespült hat-

te, konnte er sich nur noch Büchsenfutter von «Hero» leisten. Ein Kitchen Sink Drama, wie es sonst nur an den Solothurner Filmtagen zu sehen ist.

«Die totale totale Erinnerung»

Handlung: Jahrzehntlang fehlte ihm jede Erinnerung an sein uneheliches Kind. Erst als seine Ehefrau zur Presse ging, hatte er ... die totale Erinnerung! *Kritik:* «Ein Film

wie eine Schocktherapie für Demenzkranke.» (TELE)

«Zwillinge hoch zwei»

Handlung: Er kriegt alles doppelt und dreifach zurück: Arnold gegen «Das doppelte Lottchen!» Zwillinge können nur eines bedeuten: doppelt so viele Alimente! *Kritik:* «Ich habe geweint.» (Shawne Fielding)

Irmas Kiosk

RETO FONTANA

