

Die Sendung mit dem Elefanten

Autor(en): **Ritzmann, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-903284>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

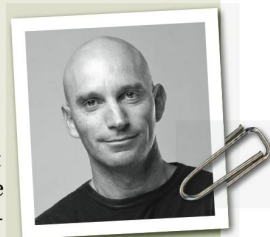
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Intimrasur

Intimrasur – ein Zeitgeist-Phänomen oder mehr? Mit den ersten vier Sätzen einer Kolumne entscheidet sich, ob der Leser beziehungsweise die Lesebrille die Zeitschrift weglagt oder bloss die Seite umblättert. Prostitution im Vatikan – geduldet, aber eher übersteuert! Furzen in der S-Bahn – nicht nur bei Jugendlichen ein Volkssport!



Was sind das für Leute, die Kolumnen schreiben? Richtig: Schlecht rasierte Wichtigtuer (die schlecht rasierten Wichtigtuerinnen sind hier mitgemeint, also nicht täubeln, liebe Michèle!). Schlecht rasierte Wichtigtuer, die davon überzeugt sind, etwas für die Masse Unverzichtbares zu sagen zu haben. Und falls sie erahnen, dass sie nichts zu sagen haben, gehen sie davon aus, besonders eloquent oder humorvoll nichts zu sagen zu haben.

Gibt es Ausnahmen? Ja: Mich! Mich und Thom. Thom schreibt seine Texte nur für sich und für mich. Und vielleicht noch für seine Mutter und Gabriela. Thom schreibt Sachen wie:

Gott starrte mich ungläubig an: «Ihn KREUZIGEN lassen??? Spinnst du???»

Herakles, Brahma und Minerva hatten mich nicht umsonst gewarnt: Jehova war ein schwieriger Kunde. Ich versuchte ihn zu überzeugen:

«Nun beruhige Dich doch erst mal, Erhabener, Gütiger. Siehst Du es nicht ein? Die Marktsättigung für Götter, die Heaven Overpopulation Rate ist erreicht, und es kann sich nur der halten, der sich mit guten PR – Aktionen im Bewusstsein verankert. Schau doch mal: Du opferst ihn ein wenig für die Menschen, und Deine Umfragewerte werden ...»

Und ich? Ich verweigere mich konsequent dieser «Ich-Muss-Auch-Noch-Gesehen-Werden»-Mentalität! Weil ich weiss: Mein Senf ist weder von Belang noch von Interesse und ausserdem sprachlich eher schütter. Also keine Kolumne von mir – nicht mal wenn der «Nebelspalter» anfragt! Und jetzt geh' ich mich rasieren!

CHRISTIAN WEISS von Heinz de Specht

der geschwindigkeitsbedingt zur Seite spritze, zu ärgern. Fritz ist der Meinung: Wer den Dreck meiden will, soll das Wandern lassen.

Zum Glück könne er doch meistens pfeilgerade hinuntersausen, um sich unten wieder von der Bergbahn in die Höhe bringen zu lassen. Aber auch in der Bahn sei das Wandervolk anzutreffen, das sich voller Abscheu in einem möglichst grossen Abstand zu den Bikern aufhalte, aus lauter Angst, die Wanderhöschen, die roten Socken oder gar ihre Wanderschuhe zu beschmutzen. Einmal habe er zu einem Wanderer gesagt: Wenn er Probleme habe mit der Natur, soll er doch zu Hause bleiben.

Aber zum Glück sei kürzlich kein Rotsockter unterwegs gewesen, und er habe ungemindert zu Tale blochen können. Jedoch sei-

en auf dem Wanderweg drei Rehe gestanden, die hätten dort getreu ihrem lateinischen Namen (*Capreolus capreolus*) ihre Kapriolen gemacht. Jetzt habe es doch geheissen, dieses Waldstück sei für Hundehalter und Biker «entwildert» worden; schön wärs! Die Tiere jedoch seien, nicht wie die Wanderer paralisiert stehen geblieben, sondern elegant zur Seite gesprungen und in den Wald davongehüpft. Daran könne man erkennen, dass das Wild um einiges schlauer sei als das gemeine Wandervolk. Zum Glück sei den Tieren nichts passiert, sodass ein lauter Aufschrei der Rotbesockten ausgeblieben sei.

Es hat ausgezeichnet geschmeckt, so zart und praktisch kein Fett. Ich denke, ich versuche es auch mal mit Biken: Viel Fun, Körperertüchtigung und Begegnung mit Tieren.



Die Sendung mit dem Elefanten

JÜRIG RITZMANN

In Zeiten von Frauenquoten in Teppichetagen, Raserexzessen in Fussgängerzonen und der wachsenden Popularität von Schlittelunfällen mit Todesfolge ist es ein grosses Anliegen, auf einen gravierenden Missstand in Kindersendungen hinzuweisen, damit dieser nicht vergessen geht: Diskriminierung. Genau, in der «Sendung mit der Maus» werden Elefant und Ente gemobbt, ja geradezu ignoriert, was sich – der aufmerksame Fernsehfreund hat es bemerkt – im Namen der Sendung ja widerspiegelt.

Seit nunmehr 40 Jahren flimmert «Die Sendung mit der Maus» in unsere Wohnstuben mit Liedern, Geschichten, Trickfilmen und vielen, vielen lehrreichen Beiträgen: Wie werden Tischtennisbälle hergestellt, wie wird Seide gemacht und warum ist der Himmel blau (in der Version für Grossstädte: Warum ist der Himmel graubraun). Und so weiter.

Die Produktion ist so erfolgreich, dass sie in nahezu hundert Ländern Kinderherzen

höher schlagen lässt, natürlich zum Teil etwas geändert und angepasst an Land und Kultur (wie bastle ich eine Autobombe, wie verübt man Kinder- und Staatsstrieche und warum ist der Pastor so nett zu mir).

Diese Information ist insofern wichtig im interkulturellen Austausch. Sollte das Gespräch mit Ihren ausländischen Freunden einmal ins Stocken geraten, darf gut und gerne «Die Sendung mit der Maus» als neues, erfrischendes Thema in die Runde geworfen werden. Das kennen alle. Je nach Talent und Wunsch der Gesprächspartner dürfen ohne Weiteres Gedichte interpretiert oder gar Kinderlieder vorgetragen werden, inklusive Tanzeinlage.

Sie sehen: Das alles haben wir dieser legendären Sendung zu verdanken. Was hätten wir bloss für eine traurige Kindheit gehabt! In diesem Sinne, liebe Maus, alles Gute zum Geburtstag! – Oh, Entschuldigung, an den Elefanten und die Ente natürlich auch.