

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 136 (2010)
Heft: 13

Artikel: Kriminalität : die Spur der Mafia
Autor: Schäfli, Roland
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-603678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kriminalität

Die Spur der Mafia



Sie soll sich irgendwo im schönen Thurgau verlieren, die Spur der Mafia. Genauer – im ländlichen 8547 Gachnang. Niemand ist von dieser Tatsache mehr überrascht

als die Gachnanger selbst. Dieses unvollendete Schreiben, offenbar der Entwurf für eine Rede vor der Gemeindeversammlung, wurde dem «Nebelspalter» kurz vor Redaktionsschluss anonym übermittelt.

«Mit Befremden nehmen wir zur Kenntnis, dass die Mafia ausgerechnet an unserer Zitze sich genährt haben soll wie Romulus und Remus. Schaut euch um, liebe Gachnangerinnen und Gachnanger, seht zu eurer Rechten und Linken. Diese eure Nachbarn sollen Mafiosi sein? Nein. Wir haben hier in den Tiefen des Thurgaus keine Probleme mit der Ausländerintegration, es gibt keine schleichende Mafialisierung der Schweiz. Unsere einstigen italienischen Gastarbeiter sind angesehene Bürger. Angesehen, wenn auch selten gesehen, denn bescheiden treten sie in den Hintergrund. Wer geht nicht gern zum Barbiere di Siviglia, um den neuesten Klatsch, oder wie wir hier sagen, *chiacchie-ra*, zu hören? Der Barbriere vermag mit se-

Wortschatz

Anke

Kaum jemand sagt mehr so, alle streichen Butter aufs Brot, obwohl Anken (schweiz. mundartlich) sogar im Duden steht und natürlich im neuen «Zürichdeutschen

Wörterbuch» von Heinz Gallmann, wo weitere selten gewordene Wörter stehen wie → **Binätsch** (Spinat), → **Guggumere** (Gurken), aber auch schöne → **Schlötterlig** (Schimpfwörter) wie → **Teigaff** (Trottel) oder → **Zwätschgechopf** (Dummkopf). Das alles finden wir ziemlich gäil (ein Neueintrag), aber am geilsten ist die Schreibweise für Eau de Cologne: → **Ottogolooni**.



NEBIPEDIA

MAX WEY

ROLAND SCHÄFLI

nem jederzeit scharf geschliffenen Rasiermesser umzugehen wie ein Chirurg. Und Luigis Pizzeria: Ich sage euch, Luigi ist einer unserer Fleissigsten. Wie oft habe ich gesehen, wie er mitten in la notte und in aller Verschwiegenheit, um die Schlafenden nicht zu stören, Lieferungen entgegennahm. Schwere Säcke wurden vom Kofferraum in seine Backstube getragen, und zur Morgenröte glühte schon sein Kamin, als wir anderen uns erst aus unseren Betten wälzten. Am Obliquatorischschiessem macht kein Schweizer einem Italiener etwas vor: Schützenkönig ist wie jedes Jahr Alfonso, der es sich nie nehmen lässt, mit seinem lautlosen Präzisionsgewehr, das er liebevoll die «flüsternde Mamma» nennt, seine persönliche Signatur in die A-Scheibe zu schiessen.

Wir alle erinnern uns in Dankbarkeit an die grosszügige Spende, die es überhaupt erst möglich machte, dass unsere altehrwürdige Mosterei Gachnang erhalten bleiben konnte, obwohl sie seit Jahren keinen *mosto* mehr produziert. Dank der Stiftung der Famiglia sind die Saftpressen jedoch stets frisch geölt, als stünden sie noch im Betrieb. Ich küsse Ihren Ring, mein Pate, und möge Ihr Erstgeborener ein männliches Kind sein. Wir drücken unsere *gratitudine* für Ihre jüngste Spende aus: das Fundament unseres Rathauses, das Ihre *collaboratores* in Fronarbeit mitten in der Nacht gegossen haben. Was haben unsere Gemeindemitarbeiter gelacht, als sie morgens im noch frischen Zement die Inschrift «Arrivederci, Franco, du hättest nicht singen sollen» fanden, wissen wir doch, dass Ihr Cousin zweiten Grades, Franco, im Kirchenchor singt. Wir vermissen ihn und hoffen, unser Tenor kehre bald aus Palermo zurück in den Schoss von Gachnang. Lasst uns nun alle vereint das Thurgauerlied anstimmen, unsere aria di Turgovia:

Thurgau du Heimat wie bist du so schön –
Dank Schalldämpfer gibts kein störend Gedröh – Thurgau du Heimat wie bist du so hold – Hier verstecken seit Generationen die Paten ihr Gold.

An dieser Stelle bricht der Entwurf leider abrupt ab, der Verfasser gilt seither als vermisst. Es heisst, die Famiglia werde Gachnang demnächst ein Denkmal stiften, dessen Figur zu seinem ewigen Andenken die Züge des Gemeindeschreibers tragen soll.

Dr. Frankenstein

Roger de Weck



Die Frage ist höchst legitim:
Wie endete die alte Mär,
wenn jener Forscher heute im
Besitz modernster Technik wär?
Das Monster sähe, ei der Daus,
doch sicherlich ganz anders aus!

Es spricht Herr Dr. Frankenstein
beschwingt und voller Euphorie,
kein Frosch, kein Schwein, ein Zweigeben,
vom Spross aus der Fribourgeoisie.
Die erste Schöpfung im Gepäck
heisst Roger «SRG» de Weck:

«Man nehme Augenbrauen des
archaischen Zyklopenkopf'
mit reichlich Malz und braue es,
so steigt flink aus dem Siedetopf
ein Journalist mit scharfem Geist,
der Boulevard-Presse gleich zerreisst.

Es wird der Schreiberlinggesell'
mit seiner Zungenfertigkeit
in der Karriereleiter schnell
zum Chef des «Tagi» und der «Zeit»,
der flugs zur «SRG» gewillt
auf den Direktor-Posten schiebt.

«Sternstunden der Philosophie»
im SF jeden Sonntag früh,
die sind für Tim und Beverly
ein schwer bekömmliches Menü.
Hier zählt nicht dein Utopia
nur Quote, Glanz und Gloria!

Ach Roger, bitte lass' es sein,
so wird man niemals schuldenfrei!
Sonst bist du alsbald ganz allein,
ich höre schon den Hilfeschrei:
«Wie komm' ich aus der Position,
mit einem blauen Aug' davon?»

Hier endet dieser Krankenschein,
es brütet weiter – *Frankenstein..»*

OLIVER HUGGENBERGER