

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 136 (2010)
Heft: 1

Illustration: Aus aller Welt : schreckliche Bilder : Schadenfreude ohne Worte :
Spiegelverkehrt : Messias mit Halbwertszeit
Autor: Schneider, Carlo / Burkh [Fritsche, Burkhard] / Swen [Wegmann,
Silvan]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

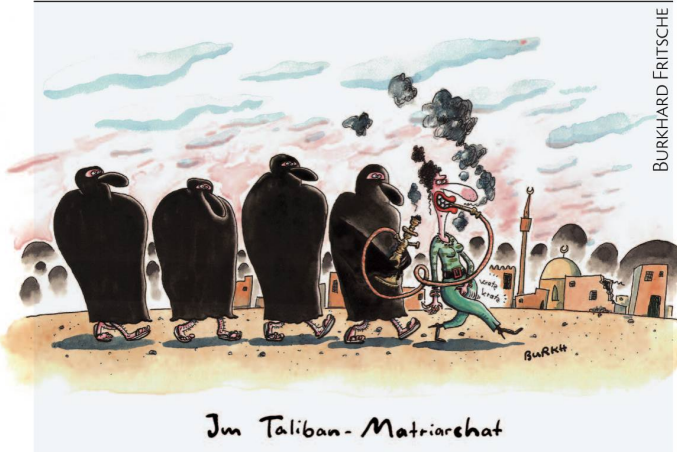
Schreckliche Bilder

Schadenfreude ohne Worte



CARLO SCHNEIDER

Spiegelverkehrt



BURKHARD FRITSCHE

Messias mit Halbwertszeit



S. WEGMANN

Frisch plakatiert

Internationale Politfasssäule

Galopper des Jahres

Die neue deutsche Familienministerin Kristina Köhler, Jahrgang 1977, war nach eigenen Worten bereits mit 14 Jahren ein eingefleischter Fan des schwergewichtigen Einheits-Kanzlers (Jahrgang 1930): «Die anderen Mädchen schwärmten für Pferde, ich für Helmut Kohl», erklärte sie jüngst ebenso stolz wie arglos in einem Interview. – Na, wenn das mal keinen gewissen Hautgout hat: Die Vorstellung von einem minderjährigen Teenie, der sich von einem weiland immerhin schon 61-jährigen Polit-Fossil gleichsam den Hengst machen lässt, atmet zweifellos etwas Berlusconi-essence! – Der scheinbar so bodenständige und gemütliche Pfälzer Helmut Kohl in Wahrheit ein verkappter Polit-Gigolo, ein deutscher «Cavaliere» gar, ein – Berlusconi?!

JÖRG KRÖBER

Wachstumsbeschleunigungsgesetz

Gesamtdeutschlandspolitikerhoffnung soll ein Hochverschuldungssteuermodell werden, das Wachstumsbeschleunigungsgesetz. Bundespolitikwirtschaftserfahrungskritiker empfehlen aber angesichts der Weltwirtschaftslangsamtentwicklung ein Wachstumsentschleunigungsgesetz, das die Hochrisikosteuererschuldungsmodelle mittelfristig in Wachstumshoffnungssteuermodelle umwandelt, denn die globale Wachstumsbeschleunigungsgesetz-erfahrung ist wie die Donaudampfschiffahrtsgesellschaft ein Zungenbrecher, der höchstens Wachstumsbeschleunigungskabarettisten zu «Wachstumsbeschleunigungsschmelzung» animiert. Die Gesamtdeutschlandpolitik-erfahrung ist gleich nullkommanullkommanullkommaeins, also ein Po-

litikervolksbefriedigungseffekt, der in der nächsten Gesamtdeutschlandpolitikergeneration ein Syndrom erwarten lässt: den Wachstumsbeschleunigungsgesetz-macherhass.

WOLF BUCHINGER

Al dente

Ein Sakralbauwerk als Tatwaffe? Na, wenn da mal nicht die berühmte «Hand Gottes» im Spiel war! Ein Modell des Mailänder Doms jedenfalls machte sie erst möglich: Berlusconi's erste wirklich gelungene Schönheitsoperation – und noch dazu eine ambulante! Zweifellos der bislang originellste Fall einer versuchten Dom(!)estizierung eines wild gewordenen Polit-Zombies: Der 42-jährige Massimo Tartaglia poliert dem römischen Ministerpräsidentendarsteller das, was der Volksmund gemeinhin als Presse zu bezeichnen pflegt – mit einer metallsockelbewehrten Miniatur des weltberühmten Gotteshauses. Und verpasst dem Chef-Italiban damit genau die dicke Lippe, die der bis dahin schon tausendmal riskiert hatte. Folge: Nasenbeinbruch, Gehirnerschütterung (Gehirn? – na ja ...) und ein paar fehlende Zähne. Zugegeben: Nicht gerade die feine italienische Art. Halt dumm gelaufen irgendwie. War aber ja auch eine wirklich bizarre Konfrontation: Auf der einen Seite ein offensichtlich geistig Verwirrter, auf der anderen dieser Tartaglia ...

PS: Vorschlag für eine neue italienische Pasta-Kreation auf Basis einer Bandnudel exakt in der Breite der von Berlusconi bei besagter Attacke davongetragenen Zahnlucke: «Tartagliatella alla Silvio». Bevorzugte Zubereitungsart: «Al dente». – In diesem Sinne: Buon appetito!

JÖRG KRÖBER