

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 136 (2010)  
**Heft:** 9

**Vorwort:** Editorial : alles umsonst  
**Autor:** Ratschiller, Marco

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial

### Alles umsonst

MARCO RATSCHILLER

**Ü**bers vergangene Wochenende hatte ich das seltene Glück, als Beobachter am Weltkongress der führenden Ismen zugegen zu sein. Durchschnittlich alle fünf Jahre treffen sich ihre einflussreichsten Vertreter, um die Probleme der Gegenwart und die Herausforderungen der Zukunft zu diskutieren.

Das Erste, was mir an dieser eher öffentlichkeitsscheuen Veranstaltung ins Auge stach, war ihr bemerkenswertes Vorhersagmodell. «Ganz egal, was wir am Ende der Konferenz in der Schlusserklärung verabschieden werden, du kannst absolut sicher sein, dass ziemlich genau das Gegenteil davon eintreffen wird», raunte mir einer der Ismen zu, den ich zuerst für den blanken Zyn hielt, sich aber später als der pure Real herausstellen sollte.

Eine andere Merkwürdigkeit des Anlasses erschloss sich mir zwar nicht auf den ersten Blick, sie wurde mir von einem sehr altgedienten Kongressgänger erläutert: «Es gibt Teilnehmer, die siehst du hier einmal oder vielleicht zweimal, und dann nie wieder – oder zumindest lange nicht mehr. Und trotzdem bleibt die Zahl der Anwesenden immer gleich, ohne dass diese irgendwie festgelegt worden wäre.» Eine ganze Reihe

von regelmässigen Teilnehmern hätte sich dieses Jahr als krank abgemeldet oder sassen von Schwäche gezeichnet zusammen gesunken in ihren Konferenzsitzen. Tatsächlich: Kapital und Neoliberal präsentierten sich bestenfalls als Schatten ihrer selbst. Athetisch ängstlich und rastlos durchs Kongresszentrum. Umso selbstsicherer und lauter gebärdeten sich andere: Fundamental und Islam hatten ein riesiges Gefolge bei sich, während Patriot und Konservat zusammen mit Rass und Antisemit laut polternd herumstanden und sich über Sozial und Alt-ruh lustig machten.

So versuchte der Kongress der Ismen zu erörtern, was die Zukunft wohl bringen könnte, und zu ergründen, weshalb die Menschheit derzeit leichtfertig so viele Errungenschaften und Werte aufs Spiel setzt – weil sie, so die Vermutung im Schlussprotokoll, wahrscheinlich vergessen hat, dass es keine dieser Errungenschaften umsonst gibt, sondern eine jede immer wieder neu erkämpft und verinnerlicht werden muss. Zum Zeitpunkt der Schlusserklärung waren verschiedene Delegierte allerdings bereits abgereist. Dilettant beriet längst wieder den Schweizer Bundesrat, Euphem verfasste israelische Armee-Communiqués, und Narz instruierte das UBS- und CS-Kader.

### Nebelpalter im Netz

Besuchen Sie unsere «Nebelpalter»-Internet-Präsenz mit aktuellen Cartoons, satirischen Kommentaren und Vorabmeldungen.

Nebelpalter  
nebelpalter.ch

news.ch  
news.ch

facebook  
facebook.com

twitter  
twitter.com

### E-Paper und Archiv

Das aktuelle E-Paper dieser Nummer und ein PDF-Archiv früherer Ausgaben finden Sie im Internet auf [www.nebelpalter.ch](http://www.nebelpalter.ch)

Login: Juninummer  
Passwort: Eigentor

TITELKARIKATUR: MIROSLAV BARTÁK

Nebelpalter Nr. 9 | 2010

### Doppelter Einsatz

Der «Nebelpalter» erscheint jährlich 20 Mal:



Nächste  
Nummer:  
1. Juli



Nächste  
Nummer:  
18. Juni



**MIGROS**  
präsentiert

**VIP-ANGEBOTE**

**DAS ZELT**  
*Schweizer Tournéetheater*

**DIE BESTEN SHOWS  
ON TOUR 2010**



**\* MASSIMO ROCCHI \***  
**LA FAMIGLIA DIMITRI**  
**TRAUMFRAU MUTTER**  
**ROLF SCHMID \***  
**SWISS CAVE MAN \***  
**DAS ZELT COMEDY CLUB \***  
**BLISS PHILIPP FANKHAUSER**  
**\* DUO FISCHBACH \***  
**FABIAN UTEREGGER**  
**LAPSUS \***  
**SWISS JAZZ ORCHESTRA & FRIENDS**  
**CAVE MAN \***  
**SWISSPÄCK CHARLIE CHAPLIN \***  
**JIM KNOPF \***  
**SIMON ENZLER**  
**UND VIELE MEHR**

**BIEL** 11.06.–19.06.2010  
**ST. GALLEN** 23.08.–05.09.2010  
**WETTINGEN** 11.09.–22.09.2010  
**WINTERTHUR** 29.09.–15.10.2010  
**AARAU** 23.10.–04.11.2010  
**LUZERN** 12.11.–09.12.2010  
**BERN** 16.12.–09.01.2011

**Restaurant & Lounge**  
ab 18.00 geöffnet

Tickets [www.daszelt.ch](http://www.daszelt.ch)  
0900 000 848 (CHF .99/Min.)

Nationale Partner

**PLANZER** **DELIZIO** **UP**

Medienpartner

**SCHWEIZER ILLUSTRIERTE** **DRS 1** **touring**

Vorverkauf

**TICKETCORNER** [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com) **ticketportal**

**SBB CFF FFS**  
Railway-Kombi