

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 136 (2010)
Heft: 6: Nebelspalter extra

Illustration: "Sorry, ich verstehe nichts bei diesem Baustellenlärm"
Autor: Fitzsimmons, David

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Patrick Chappatte,
International Herald Tribune

Neuer Abrüstungsvertrag

Nate Beeler | Washington Examiner

Nach iMac, iPod, iPhone
und iPad die iPleite.



Sepp Blatter

Boring



Sepp Blatter findet Zürich langweilig – wie jeder sportliche Fahrer, der in Quartieren sein Tempo auf 30 drosseln muss. Der Fifa-Boss hat der Limmatt-Stadt seine Langeweile aber gleich schriftlich gegeben: Auf einem Plakat in Südafrika, einer echten roten Gefahrenkarte, fohlt er Zürich mit den Worten, die Stadt sei «langweilig, langweilig, langweilig» (engl. *boring*) und reimt «Life is rhythm, and rhythm is life». Sepp vermisst in Züri den Rhythmus, den er an Südafrika so schätzt. Das in einem Alter, in dem man für den Herzrhythmus meist einen Schrittmacher braucht.

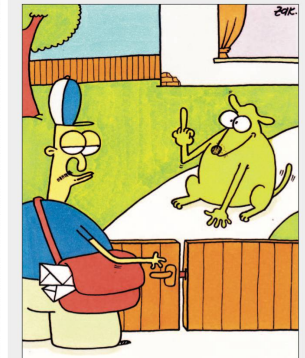
Die Fifa ist schon seit 1932 in Zürich, da kann man verstehen, dass die Aussicht Blatter mittlerweile anodet. Seine Liebe zu Afrika zeigt sich schon darin, dass der Fifa-Sitz aussieht wie der Palast eines afrikanischen Diktators. Wenn Zürich den Unmut des Fussball-Gotts auf sich gezogen hat, dann sieht es sich einer biblischen Gefahr gegenüber. Denn immer, wenn Gott eines Dorfs wie Babel oder Sodom müde war, hat er es entweder ersäuft oder verbrannt. Um den Götlichen milde zu stimmen, hat der «Nebelspalter» diese neue WM-Hymne komponiert:

*Life is rhythm, and rhythm is life.
The cops are my friends. And I like to drive.*
CHORUS: Boring, boring, boring.
*Life is rhythm, and rhythm is life.
Fifa pays no taxes
– and Kachelmann has a knife.*
CHORUS: Boring, boring, boring.
*Life is rhythm, and rhythm is life.
Buy a whole game or are you naïf?*
CHORUS: Boring, boring, boring.
*Blatter is my branding and here I am king.
The Fifa is rich and we're still adding.*
CHORUS: Boring, boring, boring.
*I am the Häuptling and Zurich is nice.
But Paris is much cooler and I'm the Beweis.*

Vor Torschluss noch diese Meldung für Fussball-Fans: Schweiz-Spanien wird in 3D zu sehen sein. Man wird also bei der Niederlage jede Träne lebensecht und plastisch runterkullern sehen können. Die Verantwortlichen arbeiten mit Hochdruck an der Erweiterung auf 4D, mit dem man den Faustschlag eines Hooligans im Genick spüren kann.

ROLAND SCHÄFLI

Total auf Zak



WENN HUNDE MENSCHLICHE HÄNDE HÄTTEN

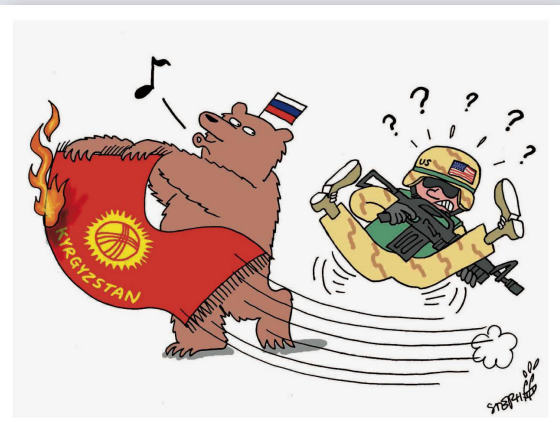


NAVIGATIONSSYSTEM AM STERBEBETT



DIE MEISTEN HAUSTIERE SPÄREN, WENN IHREN BESITZER ETWAS BESCHÄFTIGT

CARTOONS: MARTIN ZAK



Jürgen Tomiczek | Deutschland

Alles im Blick

Peray | Thailand

Grossmächte in
Kirgistan



David Fitzsimmons,
The Arizona Star

«Sorry, ich verstehe
nichts bei diesem Bau-
stellenlärm.»

Martin Sutovec | Slowakien

Katholisches
Ornat, vollständig.



Nebelspalter Nr. 6 | 2010

Nebelspalter Nr. 6 | 2010