

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 136 (2010)  
**Heft:** 2: Nebelspalter Extra  
  
**Rubrik:** Übrigens

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Boris Becker – Angst um Lilly**

Boris Becker macht sich grosse Sorgen um seine Frau Lilly. Nach der Geburt von Amadeus Benedict Edley Luis drohen postnatale Depressionen. Nicht etwa, wie der Taufname vermuten lässt, weil sie unerwartet Vierlinge geboren hat, sondern aufgrund der Tatsache, dass der Kleine mit den vier Namen offenbar genauso aussieht wie sein Vater.

**Renzo, der Quoten-Schweizer**

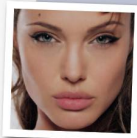
Der Ex-Mister wird die Schweiz an der Weltausstellung in China repräsentieren. Das macht natürlich auch Sinn – wer sonst als ein Käse produzierender Biobauer, der kaum Englisch spricht und ungern seine Alp verlässt, könnte uns besser vertreten. Sie finden das unpassend? Neben ihm wird auch noch Frau Calmy-Rey vor Ort sein.



**Simi – zu jung zum Feiern?**

Gold-Simi hat die erste Schweizer Goldmedaille in Vancouver geholt. Das sollte natürlich gefeiert werden. Wo und wie wissen wir auch nicht. Sicher ist nur, ohne Ausweis bekam Simi wohl kein Cüpli, der Goldjunge sieht ja immer noch aus wie kurz nach der Konfirmation.

**Angelina Jolie besucht Haiti**



Dies offiziell primär aus karitativen Gründen. Obwohl – es könnte ja auch sein, dass Frau Jolie kurz vor der Oscarverleihung noch dringend eine Rundumerneuerung braucht.

Und wieso nicht das Gute gleich mit dem Nötigen verbinden? Merkt ja keiner – und nach einem Besuch in Haiti sieht man ohnehin mitgenommen aus.

**Schumis neue Designerschuhe**

Er ist Gaydouls neuer Partner und soll sich aktiv in die Entwicklung neuer Schuhmode einbringen. Wie genau, darüber kann nur spekuliert werden. Wir hoffen, dass die neuen Treter nicht mit Motorenöl poliert und die Schnürsenkel mit viel Gel zusammengehalten werden.

BARBARA BURKHARDT

Das nächste Kapitel in der unendlichen Geschichte der Missverständnisse zwischen Deutschland und Schweiz ist aufgeschlagen: der Begrüssungskuss. Der freigebige Schweizer dagegen, der gerne gibt, wovon nichts kostet, haucht dem Gegenüber volle drei Küsschen auf die Backe (Abb. 1). Beim Deutschen, der selbst beim Küssen seine Geiz-ist-geil-Einstellung auslebt, muss man sich mit zweimaligem Schmatzen auf die Wange begnügen (Abb. 2). Zwischen Deutschen und Schweizern wird die Wange auch immer öfter nicht mehr angedeutet mit den Lippen, sondern kräftig mit den Handinnenflächen berührt, wobei hier Anzahl und Links-Rechts-Reihenfolge zweitrangig sind (Abb. 3). Hier deshalb die Basics für den korrekten Austausch von Küssen:



**Der Luftkuss:** In die eigene Handinnenfläche geküsst, dann in Richtung des zu Küssenden geblasen. Zuletzt gesehen auf dem Flugplatz Tripolis, Abschiedsgeste von Bundespräsident Merz an Diktator Gadafi.  
**Der sozialistische Bruderkuss:** Wie zwischen Breschnew und Honecker. Wird während Fussball-Meisterschaften auch ohne politische Hintergedanken ausgetauscht.  
**Der Handkuss:** Mit Handkuss genommen. In Deutschland zum Beispiel CDs oder andere illegale Informationsträger aus der Schweiz.

**Der Brautkuss:** «Sie dürfen die Braut jetzt küssen.» Heutzutage weniger auf Zivilstandsämtern denn in Darkrooms gehört.

**Der Negerkuss:** Konfekt, in der Schweiz Mohrenkopf, wegen Verstosses gegen die Political Correctness ausser Mode gekommen. Von Deutschen «Dickmann» genannt.

**Der Mistelzweig-Kuss:** Brauchtum, das zwingend verlangt, die Person unterm Mistelzweig zu küssen. Micheline Calmy-Rey soll in ihrer Handtasche ständig einen solchen dabei haben, wenn sie in den Nahen Osten reist (nebst einem Scheckbuch).

**Der Froschkuss:** Soll der Legende gemäss einen Frosch in einen Prinzen verwandeln. Übt Frau Maurer jeden Abend vor dem Zubettgehen.

**Der Mutterkuss:** Wird von Schweizern mit Migrationshintergrund heute vor allem in Umkehrung der ursprünglich herzlichen Site verwendet: «Ich küsst dini Mutter, Mann!»

**Der Judas-Kuss:** Besonders häufig anlässlich der Wahl von BDP-Bundesrätin Widmer-Schlumpf vorgekommen.

**Abschiedskuss:** Wird von Moritz Leuenberger seit längerem hartnäckig verweigert.

**Übrigens**

An an der Autosalon-Bar: «Die gute alte Zeit war, als das Autofahren teurer war als das Parken.»

Schild vor einem Kleinwagen bei einer Ausstellung: «Lachen Sie nicht über dieses Auto! Ihre Tochter könnte schon drin gelegen haben!»

KAI SCHÜTTE

Check-your-Laughlife

Sind 16 zu kurz, um Sie voll zu befriedigen?

Als Abonnent erhalten Sie jährlich zehn Hauptausgaben mit 68 und zehn Extra-Nummern mit 16 Seiten: [www.nebelspalter.ch](http://www.nebelspalter.ch)