

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 136 (2010)
Heft: 19

Illustration: Braucht Österreich ein Betroffenheits-Center?
Autor: Schwoe... [Schwoerer, Matthias]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Braucht Österreich ein Betroffenheits-Center?

Mit viel Mühe und in jahrelanger Arbeit hat Josef Fritzl unter seinem Haus für seine Tochter einen Keller angelegt. 24 Jahre lang lebte sie dort als seine Gefangene und gebar ihm 7 Kinder.

DAS BETROFFENHEITS-CENTER

Rettet das Horror-Haus!

P 1500 PKW

Eingang

KASSE

Mit dem Keller-Coaster geht es hinab. Im Depressorama senkt sich die Kellerdecke langsam auf die betroffenen Besucher.

Jaul!
Heul!

Kreisch!
Quiak

Zutritt ab
18 Jahren

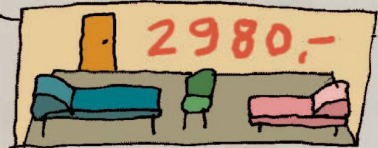
SCHWÖRE...

Die Besucher verlassen das Betroffenheits-Center durch eine Tür, über welcher geschrieben steht:

Nun soll dieses Objekt abgerissen werden, das so viel Betroffenheit und menschliches Interesse geweckt hat. Das darf nicht sein! Für eine Gedenkstätte liegen Pläne von F.O. Gehry und D. Liebeskind vor, die Infrastruktur orientiert sich an Disney-World..



Im EG findet sich eine gemütliche Cafeteria (Schmankerln und Weine der Region) sowie ein Museumsshop (am Lager: Kellermodell mit Barbie-Puppe, Kellerpläne zum Nachbauen). Im OG Seminarräume - Preisbeispiel: "Mit Papi im Bunker" Seminarwoche inkl. psychoanalytischer Betreuung und Bio-Wertkost, pro Person nur:



Links: Wir sind im Zentrum des Grauens: Hier haben sie jahrzehntelang gelebt! Die Dusche läuft nonstop, auf dem Herd kocht Gulasch, die Betten scheinen noch warm.

Unten der "Sühnerraum": An HD-Monitoren können die Besucher die Strafe für JF aus Modulen wie Hacken, Sägen, Kochen usw. selbst konfigurieren und vollstrecken.

Links: In anspruchsvollen Videos zeigen internationale Profis das Leben im Keller.

Oh, wie bin ich froh / denn ich bin nicht so!

MATTHIAS SCHWOERER