

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 135 (2009)
Heft: 1

Artikel: Oscar-Verleihung : die wahren Helden Hollywoods
Autor: Borer, Johannes
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-597654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die wahren Helden Hollywoods

52

Nebelspalter
Februar 2009

Ein Jahr nach dem grossen Streik der Drehbuch-Autoren ist in Los Angeles wieder Glanz und Glamour angesagt: Ganz Hollywood wandelt über den roten Teppich vor dem berühmten Shrine Auditorium. Ganz Hollywood? Nein!

Auch wenn der legendäre Academy Award jedes Jahr in Dutzenden von Kategorien vergeben wird, es gibt auch Filmschaffende, die bis heute immer leer ausgegangen sind – Filmschaffende, denen bis heute nicht ein Hauch von Beachtung zuteil geworden ist. Bis heute, denn der «Nebelspalter» räumt den Filmrequisiten endlich den gebührenden Platz ein und zeigt die grössten Stars und Szenen dieser vergessenen Zunft.

WARUM IST DIE STÄNDIG SAUER?



SEIT MICH HOLLYWOOD ENTTDECKT HAT, BIN ICH IN ALLER MÜNDE. TOM CRUISE, NICOLE KIDMAN, PENELOPE CRUZ, JACK NICHOLSON, BRAD PITT, SHARON STONE...



WIE KAMEN SIE ALS NORMALES KÜCHENMESSER IN EINEN KRIMINALFILM?

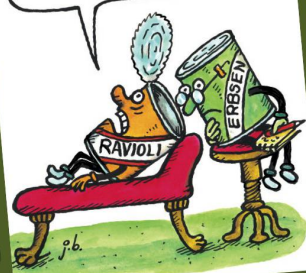
ZUR RICHTIGEN ZEIT AM RICHTIGEN ORT!



ICH GLAUB'S NICHT! MARILYN MONROE'S SCHUHE!



ICH WAR IN SCHLÖNDORF'S FILM, DIE BLECHTROMMEL – UND DANN HAT MAN MICH RECYCLET!



SCHAU MIR IN DIE AUGEN KLEINES!

SEIT DIESER ALTE HUT MIT HUMPHREY BOGART IN CASABLANCA WAR, KENNT ER NUR NOCH DIESEN SPRUCH.



CASTING FÜR WESTERN-SALOON GETRÄNKE

SORRY, ABER ICH GLAUBE NICHT, DASS DU EINE GROSSE CHANCE HAST!



ICH BIN EIN NACHKOMME VON MOBY DICK.

DANN HEISST MEIN GROSSVATER FURY!



BITTE OPA, ERZÄHL UNS VON DEINER HORROR-ROLLE IM FILM 'PLANET DER AFFEN'!

