

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 135 (2009)
Heft: 7

Artikel: Udo Jürgens : eine Hommage
Autor: Ritzmann, Jürg / Vassalli, Markus / Höss, Dieter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-604672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Udo Jürgens ist der beste Deutsche, den Österreich jemals hervorgebracht hat. Ist ja auch nicht sonderlich schwierig, bei der Konkurrenz. Lassen wir das. Inzwischen ist er unter anderem auch Schweizer, was ja eine lustige Konstellation ergibt: Ein Star, von dem die meisten Leute meinen, er sei Deutscher, der jedoch Österreicher und Schweizer ist. Vielen Kulturbanausen unterläuft ja der – zugegeben ziemlich schlimme – Fauxpas, Udo Jürgens mit Udo Lindenberg zu verwechseln. Obwohl die beiden fast gar nichts verbindet: Der eine hat eine undefinierbare Stimme, als hätte er sich in eine Mülltonne gelehnt und tief eingeatmet. Der andere ist Udo Lindenberg. Der Vergleich mit der Tonne stammt übrigens von Udo selbst. Das alles sei nur nebensächlich erwähnt, denn dies ist eine Huldigung, die Hommage aller Hommagen für den Udo aller Jürgens sozusagen. Der Star hat so viele Dinge er- und überlebt. Sein Hit «Mit sechsundsechzig Jahren, da fängt das Leben an...» beflügelte unzählige Journalisten, ihr ganzes Potenzial auszuschöpfen und im Interview, anlässlich seines damaligen Geburtstags, eben diese Frage zu stellen:

Fängt das Leben wirklich mit sechsundsechzig Jahren an, Herr Jürgens? Inzwischen ist der Musiker fünfundsiebzig. Und singt immer noch. Mit an Sicherheit angrenzender Wahrscheinlichkeit wird er sich masslos darüber freuen, niemals auf die himrissige Idee gekommen zu sein, ein Lied zu schreiben über Leute, die fünfundsiebzig sind. Viele Liedtexte nehmen wir dem Udo nicht so ganz ab, zugegeben. Trotz allen Lobes. Das mit dem griechischen Wein, das geht ja noch. Aber «ich war noch niemals in New York...» schlägt dem Fass den Boden aus. Da pilgert doch jeder moderne Mensch hin, um sich ein anständiges Konsumverhalten anzutrainieren. Aber das passiert vielen Stars. Nicht, dass sie noch niemals in New York waren, nein, dass sie Dinge singen, die nicht stimmen. Das meiste ver-

stehen wir zum Glück nicht. Und vieles verstehen selbst die Sänger nicht, gell Gölä? Also, Udo, jetzt wirds ein bisschen feierlich. Um es kurz zu machen: Du bist der beste Liedermacher und Sänger der westlichen Welt, der aus Österreich stammt und fünfundsiebzig wird. Und lügt beim Singen. Aber bitte mit Sahne.

Zum 75sten

Merci! Anfangs troffen die Wohnungsnachbarn nur so vor Ironie. Aber dann sprachen sie es offen und deutlich aus.

Mit 66 Jahren mochte das Leben noch anfangen, wo immer es wollte, doch nicht in ihrem ehrenwerten Haus.

Unverwechselbar

Der andere Udo heisst Lindenberg. Der andere Jürgens dagegen hiess Curd. Doch in Österreich kennt jedes Kind dein Werk. Und es weiss jeder Hund, weswegen er knurrt.

DIETER HÖSS



MARKUS VASSALLI