

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 135 (2009)  
**Heft:** 6

**Illustration:** Hoch lebe die Opposition!  
**Autor:** Schneider, Carlo

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Brennpunkt Iran

### Was hat man mit dem

Der Orient ist auch nicht mehr das, was er mal war. Früher war er ja noch das reinste Paradies und eine Quelle der Freude für das Abendland: Aladin sorgte mit seiner Wunderlampe für leuchtende Kinderaugen, die Fantasien der Männer wurde angeregt vom König Schahryar, der so schockiert von der Untreue seiner Frau war, dass er sie flugs masakrieren liess und die Anweisung gab, ihm fortan jede Nacht eine neue Frau zuzuführen, die ebenfalls umgelegt bzw. auch getötet wurde. Dann kam Scheherazade, die dem König so tolle Geschichten erzählte, dass er darüber völlig vergass, das Weib abzumurksen.

Der letzte Perser, der sich nach unseren Begriffen noch halbwegs anständig aufgeführt hat, war Schah Mohammed Reza Pahlavi, der «König der Könige auf dem Pfauenthron». Tatkräftig unterstützt in seiner segensreichen Tätigkeit für das persische Volk wurde er von den Yankees. Das lief alles in einer solch wunderbaren Harmonie, dass die CIA glatt die Entwicklung verpennte und es dann dazu kam, dass Herr Pahlavi Teheran auf Nimmerwiedersehen im Privatjet verlassen musste. Das war für die Amis ein rechter Schlag ins ovale Kontor, und besonders die Regenbogenpresse hat diesen Super-GAU nie mehr verwunden, denn mit der Frau Schah, der Farah Diba, war ihr geradezu die Königin von Saba abhanden gekommen. Bis heute ist für sie kein vollwertiger Ersatz gefunden worden. Wer sind denn schon Schicki-Micki-Trullas à la Pamela Anderson und Konsorten gegen diese Fata Morgana aus dem Morgenland? Reine Silikonprodukte!

Wenn nun aber der Perser nach dem Abflug des Schahs gedacht haben sollte, dass er ab sofort viel zu lachen haben würde, dann hatte er die Rechnung ohne den Wirt gemacht. Schon im Moment, als Chef-Ayatollah Ruhollah Khomeini am 1. Februar 1979 bei seiner Ankunft in Teheran die Gangway der Air-France-Maschine, die ihn nach 15-jährigem Exil in Frankreich

