

# Irmas Kiosk

Autor(en): **Pol, Peter / Fontana, Reto**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monatsgedicht

Dieter Höss

66  
Nebelspalter  
April 2009

Wer lacht da?

Die Schweiz, das ist nicht nur ein Land,  
das ist auch ein Gemütszustand.  
Das weiss die Welt schon lange.  
Das ist nicht nur der Rütlichswur.  
Das ist auch nicht das Hütli nur  
vom Landvogt auf der Stange.

Die Schweiz, das ist der Tell nicht bloss.  
Das ist auch nicht bloss Tells Geschoss  
und eine hohle Gasse.

Die Schweiz, das ist nicht Stolz allein,  
aus echtem Schweizer Holz zu sein  
und allzeit gut bei Kasse.

Das ist nicht nur genaue Zeit.  
Das ist nicht nur nicht billig.  
Das ist nicht nur noch wie zuvor.  
Die Schweiz, das ist sogar Humor –  
doch das oft unfreiwillig.

Irmas Kiosk

Peter Pol & Reto Fontana

