

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 134 (2008)
Heft: 10

Artikel: Immer mit der Ruhe! [...]
Autor: Schaad, Felix
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-607552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Noch streiten Grammatik-
Experten, ob der Satz «Too big
to fail» als Unwort des
Jahres zulässig ist.

Felix Schaad | Tages-Anzeiger

Geld stinkt nicht,
heisst die Redensart. Kein
Geld stinkt dafür
gewaltig.

Patrick Chappatte | NZZ am Sonntag



25

Nebelspalter
Dezember 2008
Januar 2009

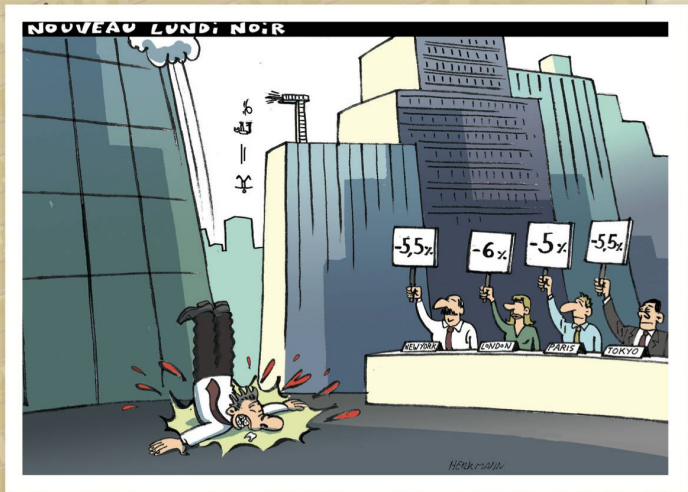


Der Dauerrede von der Krise
zum Trotz: Viele betrachten
sich noch immer als unbeteiligte
Zuschauer.

Gerald Herrmann | Tribune de Genève

Gewiss gilt auch im
kommenden Jahr: Immer
schön eins nach dem
anderen, bitte!

Alexandre Ballaman | La Liberté



gezeichnet